

Roczne sprawozdanie merytoryczne z działalności  
organizacji pożytku publicznego

za rok 2014

- Formularz należy wypełnić w języku polskim;
- Sprawozdawca wypełnia tylko przeznaczone dla niego białe pola;
- W trakcie wypełniania formularza istnieje możliwość dodawania wierszy oraz zawijania tekstów w polach;
- We wszystkich polach, w których nie będą wpisane odpowiednie informacje, należy wstawić pojedynczy znak myślnika (—).

Data zamieszczenia sprawozdania 2015-06-30

I. Dane organizacji pożytku publicznego

1. Nazwa organizacji	"DOLNOŚLĄSKIE TOWARZYSTWO ZACHĘTY SZTUK PIĘKNYCH"		
2. Adres siedziby i dane kontaktowe	Kraj POLSKA	Województwo DOLNOŚLĄSKIE	Powiat M. WROCŁAW
Gmina M. WROCŁAW	Ulica PL. STRZEGOMSKI	Nr domu 2A	Nr lokalu
Miejscowość WROCŁAW	Kod pocztowy 53-681	Poczta WROCŁAW	Nr telefonu 71-356-42-52
Nr faksu 71-356-42-54	E-mail biuro@zacheta.wroclaw.pl	Strona www www.zacheta.wroclaw.pl	
3. Data rejestracji w Krajowym Rejestrze Sądowym			
4. Data uzyskania statusu organizacji pożytku publicznego	2010-05-28		
5. Numer REGON	93300374300000	6. Numer KRS	0000209331
7. Skład organu zarządzającego organizacji  <i>(Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu zarządzającego)</i>	Imię i nazwisko	Funkcja	Wpisany do KRS
	Jacek Szewczyk	prezes	TAK
	Sylwia Świsłocka - Karwot	wiceprezes	TAK
	Waldemar Okoń	członek zarządu	TAK
	Mirosław Jasiński	członek zarządu	TAK
	Mariusz Jodko	członek zarządu	TAK
	Igor Wójcik	członek zarządu	TAK
8. Skład organu kontroli lub nadzoru organizacji  <i>(Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu kontroli lub nadzoru)</i>	Imię i nazwisko	Funkcja	Wpisany do KRS
	Maciej Łagiewski	członek komisji rewizyjnej	TAK
	Małgorzata Dajewska	członek komisji rewizyjnej	TAK
	Andrzej Jarosz	członek komisji rewizyjnej	TAK



<p>9. Cele statutowe organizacji</p> <p><i>(Należy opisać cele na podstawie statutu organizacji)</i></p>	<p>Celem Towarzystwa jest:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1/ Stworzenie interdyscyplinarnej, reprezentatywnej kolekcji sztuki współczesnej,</li> <li>2/ Współdziałanie z Muzeum Współczesnym we Wrocławiu,</li> <li>3/ Popularyzacja i promocja sztuki współczesnej,</li> <li>4/ Wspieranie aktywności twórczej i inicjatyw artystycznych.</li> </ol>
<p>10. Sposób realizacji celów statutowych organizacji</p> <p><i>(Należy opisać sposób realizacji celów statutowych organizacji na podstawie statutu organizacji)</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Towarzystwo realizuje swoje cele nieodpłatnie w szczególności przez: <ol style="list-style-type: none"> <li>1/ zakupy i kolekcjonowanie dzieł sztuki,</li> <li>2/ prowadzenie działalności wystawienniczej,</li> <li>3/ podejmowanie działalności popularyzującej i promującej kulturę i sztukę m. in. przez wystawy, odczyty, konferencje, seminaria, sympozja, konkursy, aukcje, promocję medialną,</li> <li>4/ wspieranie działań dotyczących badań i dokumentacji sztuki współczesnej,</li> <li>5/ współdziałanie ze środowiskami twórczymi w kraju i zagranicą, organizacjami społecznymi o podobnych celach działania, muzeami, instytucjami kultury, mediami, organami administracji rządowej i samorządu terytorialnego,</li> <li>6/ integrację środowiska twórczego, inicjowanie i realizację działań wspierających aktywność twórczą i inicjatywy artystyczne</li> <li>7/ zaangażowanie grup społecznych w działania na rzecz kultury i sztuki,</li> <li>8/ inicjowanie i wspieranie kontaktów zagranicznych celem wzajemnego poznawania kultur, historii i sztuki narodów Europy,</li> <li>9 /organizowanie wystaw w kraju i za granicą,</li> <li>10/ utrwalenie mecenatu artystycznego,</li> </ol> </li> <li>2. Towarzystwo realizuje swoje cele odpłatnie poprzez: <ol style="list-style-type: none"> <li>1/ prowadzenie działalności wydawniczej w zakresie realizacji celów statutowych,</li> <li>2/organizowanie konferencji naukowych, odczytów, spotkań na temat sztuki współczesnej, opracowań katalogów zbiorów i materiałów promocyjnych Towarzystwa,</li> <li>3/ organizowanie imprez publicznych (koktajli, bankietów, balów charytatywnych oraz innego rodzaju inicjatyw).</li> </ol> </li> </ol>
<p><b>II. Charakterystyka działalności organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym</b></p>	
<p><b>1. Opis działalności pożytku publicznego</b></p>	
<p>1.1. Opis głównych działań podjętych przez organizację</p>	<p>1/ Kontynuacja tworzenia regionalnej kolekcji sztuki współczesnej. Dolnośląskie Towarzystwo Zachęty Sztuk Pięknych tworzy i stopniowo uzupełnia o nowe eksponaty regionalną kolekcję dzieł sztuki współczesnej. To zadanie inwestycyjne Stowarzyszenie realizuje od czerwca 2005 roku, starając się godzić zakupy wybitnych klasyków sztuki, głównie tych reprezentujących najbardziej nowatorskie nurty sztuki 2 poł. XX i pocz. XXI w., z promocją artystów debiutantów. Dolnośląskie Towarzystwo Zachęty Sztuk Pięknych tworzy międzynarodową kolekcję sztuki współczesnej, która powiązana jest z działalnością programową wiodących galerii sztuki współczesnej Wrocławia (BWA Galerie Sztuki Współczesnej, Centrum Sztuki WRO, Galeria Entropia). Sensem tworzonej kolekcji i działań temu towarzyszących jest praca nad utrwalaniem i wzmacnianiem identyfikacji regionalnej, w takich jej aspektach jak: aspiracje modernizacyjne, otwartość na eksperyment i różnorodność świata, tolerancja i dążenie do wolności, wiedza o historii i tradycji regionu oraz zainteresowanie sztuką i kulturą, w ramach międzynarodowej wymiany. Kolekcja DTZSP tworzona jest dla demokratycznej instytucji, służącej mieszkańcom Wrocławia i regionu, jako miejsce społecznej integracji, dla Muzeum Współczesnego Wrocław. W ramach zadania, realizowanego w 2014r., Dolnośląskie Towarzystwo Zachęty Sztuk Pięknych kontynuowało tworzenie regionalnej kolekcji dzieł sztuki współczesnej (wybór, zakup, ewidencja dzieł, ekspozycja, dokumentacja naukowa). Projekt rozbudowy kolekcji, oparty był na długofalowym planie jej rozwoju i wysokich standardach w zakresie nabywania,</p>



opracowywania, przechowywania i konserwowania dzieł sztuki. Rozbudowa kolekcji, powiązana była z działaniami popularyzującymi i promującymi sztukę współczesną, takimi jak m.in. wystawa prac z kolekcji DTZSP, pt. "in progres. Sztuka mediów w kolekcji Dolnośląskiego Towarzystwa Zachęty Sztuk Pięknych", w terminie od 19.09.14r. do 02.02.2015r. Dzięki środkom finansowym, pozyskanym w 2014 roku od Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego i Gminy Wrocław, Stowarzyszenie wzbogaciło kolekcję o dzieła sztuki artystów:

1). JANEK SIMON, Bez tytułu (Sticks), 5 mobilnych obiektów, balsa, farba akrylowa, moduły mechaniczne i elektroniczne, dźwięk; 2007r.; Instalacja złożona z 5 mobilnych obiektów w postaci cienkich drewnianych tyczek malowanych na czarno z zawiasami, wyginających się samoczynnie w przypadkowy sposób za pomocą wbudowanych układów elektronicznych. Obiekty rozmieszczone są na podłodze przestrzeni wystawowej i towarzyszy im pracowana przez artystę ścieżka dźwiękowa. (zakupiono ze środków MKiDN)

2). Karolina Freino, wielokanałowa instalacja wideo pt. „Chansons de Geste”, 2012r., w skład której wchodzi :

1/ 18 filmów wideo, format plików - mov, HD, 1280x720, 16:9, kolor, dźwięk. Długości filmów: Castro, 01:25, Chamberlain, 01:20, Chruszczow, 01:09, Churchill, 00:56, De Gaulle, 01:33, Gandhi, 00:57, Gomułka, 02:21, Hitler, 02:34, Jan Paweł II, 01:40, Jaruzelski, 01:36, Kennedy, 01:25, Lenin, 01:13, Mandela, 01:22, Mao Zedong, 01:16, Martin Luther King, 01:58, Mussolini, 01:47, Stalin, 01:01, Wałęsa, 02:04, 2/ 18 cytatów przemówień odpowiadających 18 filmom wideo (w wersji polskiej i angielskiej), w formie osobnych plików tekstowych. Dodatkowo dwa pliki w formacie Adobe InDesing (wersja polska i angielska) z przykładowym składem graficznym wszystkich tekstów oraz rozrysowanym schematem monitorów na wystawie, umożliwiającym widzowi identyfikację cytatu i mówcy. Pliki te mają posłużyć produkcji dwóch książek z cytatami każdorazowo do wystawy (druk każdorazowy zdeterminowany jest zmiennym układem monitorów przy każdej prezentacji), 3/ Instrument Etherwave Theremin Standard firmy Moog, 4/ Bio i zdjęcie Lwa Theremina, w formie plików: tekstowego i tiff - do druku każdorazowo na potrzeby wystawy, 5/ Opis pracy w formie pliku tekstowego - do druku każdorazowo na potrzeby wystawy.

(zakupiono ze środków MKiDN oraz Gminy Wrocław)

3). Konrad Smoleński, GUARD, 2009, instalacja z filmem wideo DVD HD, 4min30s, wymiary zmienne.

(zakupiono ze środków MKiDN)

4). Tom Swoboda, projekt pt. Konterfekt, cz. 1. "Narysuj mi Boga"; 2013; zbiór osobliwych fotografii, artefaktów, doświadczeń konkretnych ludzi; projekt składa się z trzech dokumentacji poszczególnych osób (duchownych) zajmujących stanowiska w swoich kościołach:

1. Magdalena Broda (pastorka)

- realizacja video dł. 10.27 min
- kaseton (artefakt), drewno bukowe, politurowany na czarno,
- zdjęcie portretowe, druk cyfrowy, dibond, plexi

2. Kazimierz Barczuk (mesjański żyd)

- realizacja video dł. 10.30 min
- rama (dokumenty), drewno bukowe, czarna politura, szyba,
- rama (artefakt, zdjęcie) drewno bukowe, czarna politura, szyba,
- rama (document), drewno bukowe, czarna politura, szyba,
- rama (zdjęcie), drewno bukowe, czarna politura, szyba,
- zdjęcie portretowe, druk cyfrowy, dibond, plexi

3. Adam Boniecki (ksiądz)

- kaseton (obiekt), drewno bukowe, biała politura, w środku odlew prawej ręki ks. Adama Bonieckiego,
- rama (dokument pisany), drewno bukowe, czarna politura, szyba,
- rama (fotografia), drewno bukowe, czarna politura, szyba,
- zdjęcie portretowe, druk cyfrowy, dibond, plexi;

(zakupiono ze środków Gminy Wrocław)

5). Marek Rybicki, Plakaty "Kulturalne, 16 sztuk plakatów, o wym. 100x70cm, wykonanych techniką druku cyfrowego, z roku 2014 /w każdym z rogów plakaty posiadają kilkumilimetrowe dziurki, po ich ekspozycji/

(zakupiono ze środków Gminy Wrocław)

6). Wojtek Doroszuk, Festin, film HD, czas: 20'15", 2013r.

(zakupiono ze środków MKiDN)

7). Paweł Sokołowski, 6 (słownie: sześć) odbitek czarnobiałych, z cyklu fotograficznego pt. „Ludzie czarnego złota”, odbitych ręcznie w ciemni na papierze barytowym, o formacie 50x60; z lat 2003-2008. Seria do sprzedaży kopiowana w 2014r.

(zakupiono ze środków MKiDN)

2/ Administrowanie zbiorami:



1. tworzenie baz danych – bibliografii dotyczących zakupionych obiektów oraz ich twórców,
2. zabezpieczenie konserwatorskie dzieł sztuki;
3. wypożyczenia dzieł sztuki z kolekcji DTZSP innym instytucjom kultury.

Wybrane dzieła z kolekcji DTZSP, w prezentowane były na wystawach stałych i czasowych Muzeum Współczesnego

Wrocław oraz udostępniane na potrzeby wystaw czasowych innym instytucjom w kraju i za granicą. W roku 2014 dzieła z kolekcji DTZSP, autorstwa Jiří Kovandy, Anny Płotnickiej, Olafa Brzeskiego, Karoliny Freino, Tomasza Opani, Krzysztofa Bednarskiego), wypożyczone zostały do następujących instytucji:

The Brno House of Arts, Miejski Ośrodek Sztuki w Gorzowie Wielkopolskim, Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, Teatr Muzyczny Capitol we Wrocławiu.

3/ Organizacja wystawy dzieł sztuki z kolekcji DTZSP.

W dniu 19.09.2014r., w Muzeum Współczesnym Wrocław, odbył się wernisaż wystawy zorganizowanej przez DTZSP, we Współpracy z Muzeum i Centrum Sztuki WRO, pt. "in progres - Sztuka mediów w kolekcji Dolnośląskiego Towarzystwa Zachęty Sztuk Pięknych". Kurator wystawy - Agnieszka Kubicka-Dzieduszycka, dokonała wyboru instalacji, zapisów filmowych, wideo oraz fotografii z lat 1965-2012, z kolekcji Dolnośląskiego Towarzystwa Zachęty Sztuk Pięknych oraz audiowizualne materiały kontekstowe ze zbiorów Centrum Sztuki WRO, artystów: VALIE EXPORT, Adad Hannah, Paweł Janicki, Ryszard Jędroś, Wolf Kahlen, Mirosław Emil Koch, Igor Krenz, Andrzej Lachowicz, Natalia LL, Józef Robakowski, Zygmunt Rytka, Carolee Schneemann, Konrad Smoleński, Jacek Szleszyński, Zbigniew Warpechowski, Piotr Wyrzykowski. Wystawa proponowała spojrzenie na historię sztuki mediów, z perspektywy wrocławskiej kolekcji, próbując zidentyfikować w zbiorach prace mogące służyć jako punkty węzłowe, wytyczające chronologię i budujące narracje wokół zagadnień kluczowych dla kształtowania się dziedziny, takich jak: wideo i multimedia, performans i sztuka akcji, czas, interaktywność i sieciowość. Wybrane prace wybitnych międzynarodowych artystów, także młodszego pokolenia, to dzieła kompleksowe w swoich możliwych odczytaniach, reprezentatywne dla sztuki mediów zjawiska nieustannie aktualizującego się wobec rozwoju technologii i nurtów kultury współczesnej. Na wystawie „in progress” zaprezentowana została praca K.Smoleńskiego, pt. Guard (zakupiona do kolekcji w ramach bieżącego zadania).

4/ Podejmowanie działalności popularyzującej i promującej kulturę i sztukę, poprzez:

1/ wystawę dzieł sztuki (j.w),

2/ publikację ok. 30 stronicowego wydawnictwa pt. "in progres - gazeta na wystawę", w dwujęzycznej wersji, towarzyszącego ekspozycji pt. "in progres - Sztuka mediów w kolekcji Dolnośląskiego Towarzystwa Zachęty Sztuk Pięknych" i materiałów promocyjnych (zaproszeń na wystawę, plakatów i banerów, promujących przedsięwzięcie i partnerów DTZSP).

3/ "Warsztaty sztuki".

W 2014 roku kolekcja DTZSP prezentowana była podczas działań w ramach 24

Warsztatów dla Szkół (po

12 na semestr) oraz Rozrusznika Wystaw Niedzielnym Warsztatów Rodzinnym (45

spotkań w roku). W

prelekcjach tematycznych omawiane były wybrane zagadnienia m.in. w oparciu o dzieła pochodzące z kolekcji DTZSP. Stale poszerzany program edukacyjny zakładał kontynuację dotychczasowych strategii edukacyjnych, opartych m.in. na systematycznym prezentowaniu kolekcji DTZSP oraz wzbogacony został o nowe elementy.

Warto dodać, że Dział Edukacji Muzeum Współczesnego Wrocław przeprowadził dodatkowo działania performatywne happeningi, performance, które poświęcone były dziełom z kolekcji DTZSP (jednym z działań była np. "Smaczna Zachęta" - interdyscyplinarne działanie performatywne, które zakładało publiczne, otwarte wydarzenie specjalne, podczas którego uczestnicy mogli zjeść dania, przygotowane w oparciu o wybrane prace z kolekcji DZSTP i poddać otwartej dyskusji "kwestie smaku" dzieł).

4/ promocję medialną:

a) współpracę z mediami (m.in. wywiady dla prasy, telewizji, radia),

b.) promocję kolekcji DTZSP i działalności Stowarzyszenia na stronie internetowej DTZSP (www.zacheta.wroclaw.pl).

1.2. Zasięg terytorialny prowadzonej przez organizację działalności pożytku publicznego

(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)

- |                          |  |                                     |                      |
|--------------------------|--|-------------------------------------|----------------------|
| <input type="checkbox"/> | najbliższe sąsiedztwo (osiedle, dzielnica, sołectwo, wieś, przysiółek) | <input type="checkbox"/>            | województwo          |
| <input type="checkbox"/> | gmina  | <input type="checkbox"/>            | kilka województw     |
| <input type="checkbox"/> | kilka gmin   | <input checked="" type="checkbox"/> | cały kraj            |
| <input type="checkbox"/> | powiat   | <input type="checkbox"/>            | poza granicami kraju |
| <input type="checkbox"/> | kilka powiatów   |                                     |                      |



## 2. Informacja dotycząca liczby odbiorców działań organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

2.1. Liczba odbiorców działań organizacji

Osoby fizyczne

7400

*(Należy oszacować liczbę odbiorców działań organizacji w okresie sprawozdawczym, w podziale na osoby fizyczne i osoby prawne)*

Osoby prawne

50

2.2. Informacje na temat innych (niż wymienionych w pkt 2.1) odbiorców, na rzecz których organizacja działała

*(Np. zwierzęta, zabytki)*

## 3. Informacja dotycząca działalności nieodpłatnej pożytku publicznego organizacji w okresie sprawozdawczym

3.1. Organizacja prowadziła działalność nieodpłatną pożytku publicznego

Tak

Nie

3.2. Należy podać informację na temat przedmiotu działalności nieodpłatnej organizacji w okresie sprawozdawczym, wraz ze wskazaniem sfer/y działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536, z późn. zm.), a także kodu/ów PKD 2007 odpowiadającego/yh tej działalności. Jeśli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności nieodpłatnej, należy podać informację na temat trzech głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów), **zaczynając od głównego przedmiotu działalności**



Sfera działalności pożytku publicznego	Przedmiot działalności	Numer Kodu (PKD)
kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego	Przedmiot nieodpłatnej działalności pożytku publicznego: 1. zakupy i kolekcjonowanie dzieł sztuki, 2. prowadzenie działalności wystawienniczej, 3. podejmowanie działalności popularyzującej i promującej kulturę i sztukę m. in. przez wystawy, warsztaty edukacyjne, debaty społeczne, promocję medialną, 4. wspieranie działań dotyczących badań i dokumentacji sztuki współczesnej, 5. współdziałanie ze środowiskami twórczymi w kraju i zagranicą, organizacjami społecznymi o podobnych celach działania, muzeami, instytucjami kultury, mediami, organami administracji rządowej i samorządu terytorialnego, 6. integrację środowiska twórczego, inicjowanie i realizację działań wspierających aktywność twórczą i inicjatywy artystyczne, 7. zaangażowanie grup społecznych w działania na rzecz kultury i sztuki,  8. inicjowanie i wspieranie kontaktów zagranicznych celem wzajemnego poznawania kultur, historii i sztuki narodów Europy, 9. organizowanie wystaw w kraju, 10. utrwalenie mecenatu artystycznego.	94.99 Z

#### 4. Informacja dotycząca działalności odpłatnej pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym



4.1. Organizacja prowadziła działalność odpłatną pożytku publicznego		<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie	
4.2. Należy podać informację na temat przedmiotu działalności odpłatnej organizacji w okresie sprawozdawczym, wraz ze wskazaniem sfer/y działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, a także kodu/ów PKD 2007 odpowiadającego/ych tej działalności. Jeśli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności odpłatnej, należy podać informację na temat trzech głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów), zaczynając od głównego przedmiotu działalności	Sfera działalności pożytku publicznego	Przedmiot działalności	Numer Kodu (PKD)
<b>5. Informacja dotycząca działalności gospodarczej organizacji w okresie sprawozdawczym</b>			
5.1. Organizacja prowadziła działalność gospodarczą		<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie	
5.2. Należy podać informację na temat przedmiotu działalności gospodarczej organizacji wraz z opisem tej działalności w okresie sprawozdawczym, a także kodu/ów PKD 2007 odpowiadającego/ych tej działalności. Jeśli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności gospodarczej, należy podać informację na temat trzech głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów), zaczynając od głównego przedmiotu działalności	Numer Kodu (PKD)	Przedmiot i opis działalności	
<b>III. Przychody i koszty organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym</b>			
<b>1. Informacja o przychodach organizacji</b>			
1. Łączna kwota przychodów organizacji ogółem (zgodnie z rachunkiem wyników/zysków i strat)		322,425.40 zł	
a) Przychody z działalności nieodpłatnej pożytku publicznego		2,425.40 zł	
b) Przychody z działalności odpłatnej pożytku publicznego		0.00 zł	
c) Przychody z działalności gospodarczej		0.00 zł	
d) Przychody finansowe		0.00 zł	
e) Pozostałe przychody		320,000.00 zł	
<b>2. Informacja o źródłach przychodów organizacji</b>			
2.1. Przychody z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych		628.70 zł	
2.2. Ze źródeł publicznych ogółem:		320,000.00 zł	
a) ze środków europejskich w rozumieniu przepisów o finansach publicznych		0.00 zł	
b) ze środków budżetu państwa		120,000.00 zł	
c) ze środków budżetu jednostek samorządu terytorialnego		200,000.00 zł	



d) ze środków państwowych funduszy celowych		0.00 zł
2.3. Ze źródeł prywatnych ogółem:		1,796.70 zł
a) ze składek członkowskich		1,400.00 zł
b) z darowizn od osób fizycznych		396.70 zł
c) z darowizn od osób prawnych		0.00 zł
d) z ofiarności publicznej (zbiórek publicznych, kwest)		0.00 zł
e) ze spadków, zapisów		0.00 zł
f) z wpływów z majątku (w szczególności sprzedaży lub wynajmu składników majątkowych)		0.00 zł
2.4. Z innych źródeł		0.00 zł
<b>3. Informacje o sposobie wydatkowania środków pochodzących z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych</b>		
3.1. Stan środków pochodzących z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych na pierwszy dzień roku sprawozdawczego		0.00 zł
3.2. Wysokość kwoty pochodzącej z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych wydatkowanej w okresie sprawozdawczym ogółem		628.70 zł
3.3. Działania, na które wydatkowano środki pochodzące z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym (w szczególności określone w pkt II.1.1), oraz szacunkowe kwoty przeznaczone na te działania		
1	Zakup drobnego sprzętu do konserwacji dzieł sztuki	628.70 zł
3.4. Cele szczegółowe, w rozumieniu przepisów o podatku dochodowym od osób fizycznych, wskazane przez podatników podatku dochodowego od osób fizycznych, na które organizacja pożytku publicznego wydatkowała najwięcej środków pochodzących z 1% podatku dochodowego w okresie sprawozdawczym wraz z wydaną kwotą		
<b>4. Informacje o poniesionych kosztach w okresie sprawozdawczym</b>		<b>Koszty ogółem:</b>
		<b>W tym: wysokość kosztów finansowana z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych</b>
4.1. Koszty organizacji w okresie sprawozdawczym ogółem:	177,732.59 zł	628.70 zł
a) koszty z tytułu prowadzenia nieodpłatnej działalności pożytku publicznego	114,941.07 zł	628.70 zł
b) koszty z tytułu prowadzenia odpłatnej działalności pożytku publicznego	0.00 zł	0.00 zł
c) koszty z tytułu prowadzenia działalności gospodarczej	0.00 zł	
d) koszty finansowe	0.00 zł	
e) koszty administracyjne	62,695.61 zł	
f) pozostałe koszty ogółem	95.91 zł	0.00 zł
4.2. Koszty kampanii informacyjnej lub reklamowej związanej z pozyskiwaniem 1% podatku dochodowego od osób fizycznych		0.00 zł
<b>5. Wynik działalności odpłatnej i nieodpłatnej pożytku publicznego lub działalności gospodarczej organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym</b>		



5.1. Wynik działalności nieodpłatnej pożytku publicznego	-112,515.67 zł
5.2. Wynik działalności odpłatnej pożytku publicznego	0.00 zł
5.3. Wynik działalności gospodarczej	0.00 zł
w tym: wysokość środków przeznaczona na działalność pożytku publicznego	0.00 zł

#### IV. Korzystanie z uprawnień w okresie sprawozdawczym

1. Organizacja korzystała z następujących zwolnień  <i>(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji wraz z kwotą przyznanego zwolnienia)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> z podatku dochodowego od osób prawnych	61,155.00 zł
	<input type="checkbox"/> z podatku od nieruchomości	0.00 zł
	<input checked="" type="checkbox"/> z podatku od czynności cywilnoprawnych	1,506.00 zł
	<input type="checkbox"/> z podatku od towarów i usług	0.00 zł
	<input type="checkbox"/> z opłaty skarbowej	0.00 zł
	<input type="checkbox"/> z opłat sądowych	0.00 zł
	<input type="checkbox"/> z innych zwolnień, jakich:  <input type="checkbox"/> nie korzystała	0.00 zł

2. Organizacja korzystała z prawa do nieodpłatnego informowania przez jednostki publicznej radiofonii i telewizji o prowadzonej działalności nieodpłatnej pożytku publicznego, zgodnie z art. 23a ust. 1 ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji (Dz. U. z 2011 r. Nr 43, poz. 226, z późn. zm.)	<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie
--	---

3. Organizacja korzystała z uprawnienia do nabycia na szczególnych zasadach prawa własności lub prawa użytkowania wieczystego nieruchomości z zasobu Skarbu Państwa lub jednostek samorządu terytorialnego, lub zawarła na preferencyjnych warunkach z podmiotami publicznymi umowy użytkowania, najmu, dzierżawy lub użyczenia i przysługuje jej w odniesieniu do tych nieruchomości następujące prawo:  <i>(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)</i>	<input type="checkbox"/> własność <input type="checkbox"/> użytkowanie wieczyste <input type="checkbox"/> najem <input type="checkbox"/> użytkowanie <input type="checkbox"/> użyczenie <input type="checkbox"/> dzierżawa <input checked="" type="checkbox"/> nie korzystała
--	---

#### V. Personel organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

##### 1. Pracownicy oraz osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej

1.1. Liczba osób zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy <i>(W odpowiedzi należy uwzględnić wszystkie osoby zatrudnione w organizacji na podstawie stosunku pracy (etat lub część etatu) w okresie sprawozdawczym, nawet jeśli obecnie nie są już zatrudnione w organizacji)</i>	1.0 osób
1.2. Przeciętna liczba zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy w przeliczeniu na pełne etaty <i>(Aby określić przeciętne zatrudnienie należy zsumować wszystkie osoby zatrudnione na podstawie stosunku pracy w poszczególnych miesiącach w okresie sprawozdawczym (wraz z ułamkami odpowiadającymi części etatu, np. 0,5 w przypadku osoby zatrudnionej na pół etatu), dodać do siebie sumy zatrudnionych z 12 miesięcy i podzielić przez 12. Wynik wpisać z dokładnością do 1 miejsca po przecinku)</i>	0.5 etatów
1.3. Liczba osób w organizacji świadczących usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej	23.0 osób



2. Członkowie	
2.1. Organizacja posiada członków	<input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie
2.2. Liczba członków organizacji wg stanu na ostatni dzień roku sprawozdawczego	56.00 osób fizycznych
	0.00 osób prawnych
3. Wolontariat w okresie sprawozdawczym	
3.1. Organizacja korzystała ze świadczeń wykonywanych przez wolontariuszy <i>(Zgodnie z ustawą z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, wolontariuszami są osoby fizyczne, które ochotniczo i bez wynagrodzenia wykonują świadczenia na rzecz organizacji, niezależnie od tego, czy są to osoby niezwiązane z organizacją, członkowie, pracownicy, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej czy przedstawiciele władz organizacji)</i>	<input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie
3.2. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji <u>przez okres krótszy niż 30 dni</u> <i>(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym i czasu pracy)</i>	0.00 osób
w tym: a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	0.00 osób
b) inne osoby	0.00 osób
3.3. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji przez okres <u>od 30 dni do 6 miesięcy</u> <i>(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym)</i>	0.00 osób
w tym: a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	0.00 osób
b) inne osoby	0.00 osób
3.4. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji przez okres <u>dłuższy niż 6 miesięcy</u> <i>(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym)</i>	6.00 osób
w tym: a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	6.00 osób
b) inne osoby	0.00 osób
VI. Wynagrodzenia w okresie sprawozdawczym	
1. łączna kwota wynagrodzeń (brutto) wypłaconych przez organizację w okresie sprawozdawczym	79,018.39 zł
a) z tytułu umów o pracę	33,299.52 zł
- wynagrodzenie zasadnicze	33,299.52 zł
- nagrody	0.00 zł
- premie	0.00 zł
- inne świadczenia	0.00 zł
b) z tytułu umów cywilnoprawnych	45,718.87 zł
2. łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych przez organizację pracownikom oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, w związku z prowadzoną działalnością pożytku publicznego	45,718.87 zł



w	a) w związku z prowadzoną działalnością odpłatną pożytku publicznego	0.00 zł
tym:	b) w związku z prowadzoną działalnością nieodpłatną pożytku publicznego	45,718.87 zł
3.	Łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych przez organizację pracownikom oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej w związku z prowadzoną działalnością gospodarczą organizacji	0.00 zł
4.	Wysokość <b>przeciętnego</b> miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom organu zarządzającego organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne <i>Aby określić przeciętne miesięczne wynagrodzenie należy: 1. zsumować wszystkie kwoty wynagrodzeń wypłacone w ciągu roku sprawozdawczego (wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne); 2. podzielić zsumowaną kwotę przez 12 (miesiące)</i>	0.00 zł
5.	Wysokość <b>przeciętnego</b> miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom organu kontroli lub nadzoru, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne <i>(patrz komentarz do punktu 4)</i>	0.00 zł
6.	Wysokość <b>przeciętnego</b> miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom innych, niż organu zarządzającego, kontroli lub nadzoru, organów organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne <i>(patrz komentarz do punktu 4)</i>	110.11 zł
7.	Wysokość <b>przeciętnego</b> miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikom organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej <i>(patrz komentarz do punktu 4)</i>	274.37 zł
8.	Wysokość <b>najwyższego</b> miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom organu zarządzającego, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	0.00 zł
9.	Wysokość <b>najwyższego</b> miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom organu kontroli lub nadzoru, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	0.00 zł
10.	Wysokość <b>najwyższego</b> miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom innych, niż organu zarządzającego, kontroli lub nadzoru, organów organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	3,000.00 zł
11.	Wysokość <b>najwyższego</b> miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikom organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz wynagrodzenia wypłaconego osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej	3,972.00 zł
12.	Dodatkowe uwagi dotyczące wynagrodzeń <i>(Można podzielić się z opinią publiczną dodatkowymi uwagami dotyczącymi poziomu lub konstrukcji wynagrodzeń w organizacji, wówczas należy wpisać te uwagi w przygotowane pole)</i>	Wynagrodzenia dla członków innych organów nie wynikają bezpośrednio z pełnionych funkcji, tylko z umów zleceń i o dzieło za wykonanie konkretnych czynności, np przeprowadzenie konsultacji wyboru dzieł do kolekcji.
<b>VII. Informacja o udzielonych przez organizację pożytku publicznego pożyczkach pieniężnych w okresie sprawozdawczym</b>		
1.	Organizacja udzielała pożyczek pieniężnych	<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie
2.	Wysokość udzielonych pożyczek pieniężnych	0.00 zł
3.	Statutowa podstawa przyznania pożyczek pieniężnych	
<b>VIII. Informacja o działalności zleconej organizacji pożytku publicznego przez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym</b>		



1. Organizacja realizowała zadania zlecone przez organy jednostek samorządu terytorialnego	<input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie
--	---

2. Informacja na temat głównych realizowanych zadań i kwot dotacji otrzymanych na ich realizację  
*(Należy podać nazwę zadania, jego główny(-e) cel(-e), nazwę organu udzielającego dotacji oraz kwotę przyznanej dotacji)*

Lp	Nazwa zadania	Cel(-e) zadania	Nazwa organu udzielającego dotacji	Kwota
1	Kontynuacja tworzenia regionalnej kolekcji sztuki współczesnej we Wrocławiu w 2014r.	1/ Kontynuacja tworzenia regionalnej kolekcji sztuki współczesnej we Wrocławiu w 2014r. (wybór, zakup, ewidencja dzieł, ekspozycja, dokumentacja naukowa), 2/ organizacja wystawy dzieł sztuki z kolekcji DTZSP, 3/ Propagowanie wiedzy o sztuce współczesnej, 4/ Wzbogacenie oferty kulturalnej Wrocławia.	Gmina Wrocław	200,000.00 zł

3. W okresie sprawozdawczym organizacja realizowała zadania zlecone przez organy administracji rządowej lub państwowe fundusze celowe	<input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie
---	---

4. Informacja na temat realizowanych zadań i kwot dotacji otrzymanych na ich realizację  
*(Należy podać nazwę zadania, jego główny(-e) cel(-e), nazwę organu udzielającego dotacji oraz kwotę przyznanej dotacji)*

Lp	Nazwa zadania	Cel(-e) zadania	Nazwa organu udzielającego dotacji	Kwota
1	Kontynuacja tworzenia regionalnej kolekcji sztuki współczesnej.	1/ Kontynuacja tworzenia regionalnej kolekcji sztuki współczesnej we Wrocławiu w 2014r. (wybór, zakup, ewidencja dzieł, ekspozycja, dokumentacja naukowa), 2/ Podjęcie działań promujących i popularyzujących sztukę współczesną, m.in. poprzez organizację wystawy zakupionych do kolekcji dzieł, promocję medialną, itp.	Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego	120,000.00 zł

**IX. Informacja dotycząca realizowanych przez organizację pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym zamówień publicznych**

*(Należy wpisać realizowane zamówienia publiczne w rozumieniu ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2010 r. Nr 113, poz. 759, z późn. zm.) oraz te, do których nie stosuje się przepisów ww. ustawy, np. zamówienia, których wartość nie przekroczyła wyrażonej w złotych równowartości kwoty 14.000 euro)*

1. W okresie sprawozdawczym organizacja realizowała zamówienia publiczne	<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie
--	---

2. Informacja na temat realizowanych zamówień i kwot otrzymanych na ich realizację

Lp	Przedmiot zamówienia	Nazwa organu	Kwota
----	----------------------	--------------	-------

**X. Informacje uzupełniające**

1. Wykaz spółek, w których organizacja posiada co najmniej 20% udziałów lub akcji w kapitale zakładowym lub co najmniej 20% ogólnej liczby głosów w organie stanowiącym spółki

Lp	Nazwa spółki	Siedziba spółki	% udziałów lub akcji w kapitale	% udziału w ogólnej liczbie głosów
----	--------------	-----------------	---------------------------------	------------------------------------



## 2. Wykaz fundacji, których organizacja jest fundatorem

## 3. Informacje o kontrolach przeprowadzonych w organizacji przez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym

Lp	Organ kontrolujący	Liczba kontroli
4.	Organizacja przeprowadziła badanie sprawozdania finansowego na podstawie ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości (Dz. U. z 2009 r. Nr 152, poz. 1223, z późn. zm.) lub rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 23 grudnia 2004 r. w sprawie obowiązku badania sprawozdań finansowych organizacji pożytku publicznego (Dz. U. Nr 285, poz. 2852)	<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie

## 5. Dodatkowe informacje

(Można wpisać w poniższe pole inne informacje, którymi organizacja chciałaby podzielić się z opinią publiczną)

Czytelny podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu organizacji	Jacek Szewczyk / Prezes Sylwia Świsłocka - Karwot / Wiceprezes 30.04.2015r.	Data wypełnienia sprawozdania	 