

Ministerstwo Pracy i Polityki Społecznej	<b>Roczne sprawozdanie merytoryczne z działalności organizacji pożytku publicznego</b>
	za rok 2013

- Formularz należy wypełnić w języku polskim;
- Sprawozdawca wypełnia tylko przeznaczone dla niego białe pola;
- W trakcie wypełniania formularza istnieje możliwość dodawania wierszy oraz zawijania tekstów w polach;
- We wszystkich polach, w których nie będą wpisane odpowiednie informacje, należy wstawić pojedynczy znak myślnika (—).

Data zamieszczenia sprawozdania                      2014-07-09

#### I. Dane organizacji pożytku publicznego

1. Nazwa organizacji	"DOLNOŚLĄSKIE TOWARZYSTWO ZACHĘTY SZTUK PIĘKNYCH"		
2. Adres siedziby i dane kontaktowe	Kraj      POLSKA	Województwo    DOLNOŚLĄSKIE	Powiat M. WROCŁAW
Gmina M. WROCŁAW	Ulica PL. STRZEGOMSKI	Nr domu 2A	Nr lokalu
Miejscowość WROCŁAW	Kod pocztowy 53-681	Poczta WROCŁAW	Nr telefonu 71-356-42-52
Nr faksu 71-356-42-54	E-mail biuro@zacheta.wroclaw.pl	Strona www www.zacheta.wroclaw.pl	
3. Data rejestracji w Krajowym Rejestrze Sądowym			
4. Data uzyskania statusu organizacji pożytku publicznego	2010-05-28		
5. Numer REGON	93300374300000	6. Numer KRS	0000209331
7. Skład organu zarządzającego organizacji  <i>(Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu zarządzającego)</i>	Imię i nazwisko	Funkcja	Wpisany do KRS
	Jacek Szewczyk	Prezes	TAK
	Dorota Monkiewicz	Wiceprezes	TAK
	prof. Waldemar Okoń	członek zarządu	TAK
	dr Sylwia Świśtocka - Karwot	członek zarządu	TAK
	Piotr Krajewski	członek zarządu	TAK
	Igor Wójcik	członek zarządu	TAK
8. Skład organu kontroli lub nadzoru organizacji  <i>(Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu kontroli lub nadzoru)</i>	Imię i nazwisko	Funkcja	Wpisany do KRS
	Piotr Wieczorek	członek komisji rewizyjnej	TAK
	dr Maciej Łągiewski	członek komisji rewizyjnej	TAK
	Paweł Skrzywanek	członek komisji rewizyjnej	TAK

<p>9. Cele statutowe organizacji</p> <p><i>(Należy opisać cele na podstawie statutu organizacji)</i></p>	<p>Celem Towarzystwa jest:</p> <p>1/ Stworzenie interdyscyplinarnej, reprezentatywnej kolekcji sztuki współczesnej,  2/ Współdziałanie z Muzeum Współczesnym we Wrocławiu,  3/ Popularyzacja i promocja sztuki współczesnej,  4/ Wspieranie aktywności twórczej i inicjatyw artystycznych.</p>
<p>10. Sposób realizacji celów statutowych organizacji</p> <p><i>(Należy opisać sposób realizacji celów statutowych organizacji na podstawie statutu organizacji)</i></p>	<p>1. Towarzystwo realizuje swoje cele nieodpłatnie w szczególności przez:</p> <p>1/ zakupy i kolekcjonowanie dzieł sztuki,  2/ prowadzenie działalności wystawienniczej,  3/ podejmowanie działalności popularyzującej i promującej kulturę i sztukę m. in. przez wystawy, odczyty, konferencje, seminaria, sympozja, konkursy, aukcje, promocję medialną,  4/ wspieranie działań dotyczących badań i dokumentacji sztuki współczesnej,  5/ współdziałanie ze środowiskami twórczymi w kraju i zagranicą, organizacjami społecznymi o podobnych celach działania, muzeami, instytucjami kultury, mediami, organami administracji rządowej i samorządu terytorialnego,  6/ integrację środowiska twórczego, inicjowanie i realizację działań wspierających aktywność twórczą i inicjatywy artystyczne  7/ zaangażowanie grup społecznych w działania na rzecz kultury i sztuki,  8/ inicjowanie i wspieranie kontaktów zagranicznych celem wzajemnego poznawania kultur, historii i sztuki narodów Europy,  9 /organizowanie wystaw w kraju i za granicą,  10/ utrwalenie mecenatu artystycznego,</p> <p>2. Towarzystwo realizuje swoje cele odpłatnie poprzez:</p> <p>1/ prowadzenie działalności wydawniczej w zakresie realizacji celów statutowych,  2/organizowanie konferencji naukowych, odczytów, spotkań na temat sztuki współczesnej, opracowań katalogów zbiorów i materiałów promocyjnych Towarzystwa,  3/ organizowanie imprez publicznych (koktajli, bankietów, balów charytatywnych oraz innego rodzaju inicjatyw).</p>

**II. Charakterystyka działalności organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym**

**1. Opis działalności pożytku publicznego**

<p>1.1. Opis głównych działań podjętych przez organizację</p>	<p>1/ Kontynuacja tworzenia regionalnej kolekcji sztuki współczesnej</p> <p>W 2013 roku Dolnośląskie Towarzystwo Zachęty Sztuk Pięknych kontynuowało tworzenie reprezentatywnej kolekcji dzieł sztuki współczesnej (wybór, zakup, ekspozycja, dokumentacja) i wzbogaciło regionalną kolekcję o nowe dzieła. Zakup dzieł sztuki sfinansowano ze środków pochodzących z dotacji od Gminy Wrocław oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Rozbudowa kolekcji, powiązana była z działaniami popularyzującymi i promującymi sztukę współczesną, takimi jak m.in. otwarcie w dniu 26 lipca 2013r., w Muzeum Współczesnym Wrocław, stałej ekspozycji dzieł z kolekcji DTZSP i MWW, pt. „Archiwum J. Ludwińskiego”.</p> <p>Lista dzieł zakupionych przez Stowarzyszenie w 2013r.:</p> <p>1. Jaroslav Varga, Library, 2011, interaktywna instalacja,  2. Zofia Wollny (Zorka Wollny), Ofelie. Ikonografia szaleństwa, 2013, film 51’24”  3. Zbigniew Warpechowski, Krótka Love Story z elektrycznością, 1979, film 5’24”  4. Grupa Łuhuu, 4:0 21.06.2012, Stadion Oławka, Wrocław; Przegląd Sztuki Survival 10), 2012, film,  5. Zdzisław Sosnowski, Satysfakcja, 1980, film 9’56”  6. Karol Krukowski, Seria fotografii z cyklu: "Portret Gullivera i innych obrazów z dziennika Sługi: zestaw 11 fotografii unikatowych, technika mokrego kolodionu:  a/ „Gulliver z dłonią Sługi”, rozmiar: 11,8” x 15,7” / 30x40cm (1 zdjęcie), b/ „Struldrubrg”, rok powstania: rozmiar: 11,8” x 15,7” / 30x40cm (1 zdjęcie), c/ „Studium Yahoosa w trzech obrazach”, rozmiar: 7” x 9,4” / 18x24 cm (3 zdjęcia), d/ „Rozmowa Houyhnhnmów”, rozmiar: 11,8” x 15,7” / 30x40cm (1 zdjęcie), e/ „Gulliver przeglądający się w lustrze wody”, rozmiar:</p>
---------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- 5" x 7" / 13x18 cm (1 zdjęcie), f/ „Gulliver w koszuli”, rok powstania: rozmiar: 5" x 7" / 13x18 cm (1 zdjęcie), g/ „Gulliver nad brzegiem oceanu”, rozmiar: 7" x 9,4" / 18x24 cm (1 zdjęcie), h/ „Gulliver w burzy piaskowej”, rozmiar: 7" x 9,4" / 18x24 cm (1 zdjęcie), i/ „Gulliver w oddali”, rozmiar: 7" x 9,4" / 18x24 cm (1 zdjęcie);
7. Alicja Karska i Aleksandra Went, Miastoprojekt, 2008-2009, 7 fotografii barwnych:  
1/ 120x80cm (lambda, dibond, pleksi), 2/ 80x120cm (lambda, dibond, pleksi), 3/ 50x33cm (lambda, dibond, pleksi), 4/ 50x33cm (lambda, dibond, pleksi), 5/ 33x50 cm (lambda, dibond, pleksi), 6/ 20x30,5cm (lambda, dibond, pleksi), 7/ 20x30,5 cm (lambda, dibond, pleksi);
8. Dominik Podsiadły, Moje korzenie, seria prac z lat 1995-2013; 5 obiektów, mixed media:  
1/ Fantastyczny Pies (assemblage), 1996-2013, wym. 20x50cm,  
2/ Spętana Koza (assemblage), 1996-2013, wym. 20x50cm,  
3/ Igła magnetyczna (assemblage), 1995-2013, wym. 160x15cm,  
4/ Promień Świetlny (assemblage), 1995-2013, wym. 160x15cm,  
5/ Herold Ceryx (assemblage); 1995-2013, wym. 100x5 cm;
9. Olga Lewicka, PANORAMA. Materiały do Kartografii Przyszłej Struktury Wszegharniającej”; instalacja mixed media, 2011r.,
10. Anastazy B. Wiśniewski, Sztuka /KAWAŁEK, jedna SZTUKA/, 1970-1980, obiekt, technika mieszana,
11. Maria Michałowska, ART – suplement do tryptyku ART /malarskiego/; 7 fotografii czarno-białych, o wym. 36x30 cm; 1973;
12. Jerzy Rosołowicz, Telehydrografika nr 99 /dedykowana Basi Kozłowskiej – Makarewicz; 8 III 1980r.; technika własna /tusze ze stemla + oł./pap./; 1981,
13. Paweł Janicki, Vinyl Video Delay, 2012, interaktywna instalacja,
14. Wojciech Pukocz, Second Life, 2010, film 7'12",
15. Archiwum Z. Jurkiewicza: negatywy dokumentujące dzieła i działalność Z. Jurkiewicza, korespondencje artysty, 1967-2004,
16. Zespół prac młodych artystów z wystaw dyplomowych i przeglądów młodej sztuki:  
1/ Paulina Gedymin, Perfect Harmony, film, 3'45, 2012r.,  
2/ Łukasz Gierlak, Agnozja twarzy, 6 prac, technika: węgiel./pap. Fabriano Rosespectral, wym. 100x70cm.

#### Darowizny:

- 1/ Zdzisław Jurkiewicz (darowizna od siostry artysty: Aliny Jurkiewicz-Maluga); obraz b.t., z serii Strefy, 1970r., akr./pł., wym. 80x300cm, stan dzieła: do renowacji,  
2/ Łukasz Gierlak, Agnozja twarzy, 2 prace, technika: węgiel./pap. Fabriano Rosespectral, wym. 100x70cm.

#### 2/ Administrowanie zbiorami:

1. tworzenie baz danych – bibliografii dotyczących zakupionych obiektów oraz ich twórców,
2. zabezpieczenie konserwatorskie dzieł sztuki; wyposażenie skrzyń do przechowywania dzieł sztuki; zakup profesjonalnych stojaków na obrazy,
3. wypożyczenia dzieł sztuki z kolekcji DTZSP innym instytucjom kultury (np.: 1/ Muzeum Współczesne Wrocław prezentowało dzieła artystów: Z.Wollny, J.Kovandy, P.Skiby, Grupy Luxus, Natalii LL; 2/ Centrum Sztuki WRO, w ramach pokazów, towarzyszących wystawie Life Book, prezentowało prace Carolee Schneemann, a praca „Body Collage” Carolee Schneemann zaprezentowana została podczas Biennale WRO 2013 Pioneering Values i w ramach WRO on Tour 2013-2014).

#### 3/ Organizacja wystaw.

Stała ekspozycja prac z kolekcji DTZSP, prezentująca archiwum J. Ludwińskiego, współtworzona z Muzeum Współczesnym Wrocław, otwarta została w MWW, w dniu 26 lipca 2013 roku. „Archiwum Jerzego Ludwińskiego” zostało pomyślane jako przestrzeń archiwum/magazynu, ale także ekspozycja dostępna dla publiczności, w określonych dniach i godzinach, w niewielkich grupach i pod opieką pracownika muzeum oraz miejsce pracy badaczy, którzy pragną zapoznać się ze zbiorami DTZSP i MWW. Koncepcja programowa Archiwum obejmuje nie tylko materiały wytworzone przez samego Ludwińskiego, ale też prezentację kręgu współpracujących z nim w galerii Mona Lisa artystów oraz wydarzenia, które z jego inspiracji miały miejsce.

W kolekcji Dolnośląskiej Zachęty znajduje się część oryginalnych rękopisów i notatek J. Ludwińskiego, wszystkie negatywy Zdzisława Holuki, dokumentujące Sympozjum Wrocław '70 oraz materiały projektu Kontrapunkt Jana Chwałczyka. Połączenie tych zbiorów z kolekcją MWW, stworzyło możliwość utworzenia w Muzeum istotnego ośrodka badań nad sztuką conceptualną w Polsce, w kontekście międzynarodowym. Promocja działań podjętych przez DTZSP w roku 2013, odbywała się na stronie internetowej DTZSP ([www.zacheta.wroclaw.pl](http://www.zacheta.wroclaw.pl)), w mediach regionalnych, na pojazdach komunikacji miejskiej oraz w publikacjach towarzyszących wystawie (m.in. w tzw. „jednodniówce” - przewodniku po wystawie oraz na zaproszeniu na wernisaż wystawy).

4/ Podejmowanie działalności popularyzującej i promującej kulturę i sztukę:

1. wystawa dzieł sztuki (j.w),

2. "warsztaty sztuki" dla dzieci w wieku 7-12, zorganizowane wraz z działem edukacji MWW, latem 2013r., pn. "Wakacje w MWW". Treść ćwiczeń i zadań manualnych, przygotowanych na warsztaty, dotyczyła dzieł sztuki zgromadzonych przez DTZSP. W roku 2013 zajęcia były prowadzone w formie jednego turnusu, przez 6 dni i podzielone zostały na 10 bloków warsztatów tematycznych oraz piknik rodzinny. Działania warsztatowe scentralizowane zostały wokół wystawy Magazyn LUXUS, na której zaprezentowane zostało m.in. "Muzeum LUXUSu", znajdujące się w kolekcji DZSTP.

Prace z kolekcji DTZSP zaprezentowane zostały także podczas wydarzenia, pn. „Dzień Wolnej Sztuki”, w dniu 27 kwietnia 2013 roku, Zaproszeni do tego wydarzenia: artysta, architekt, filmoznawczyni, student antropologii i historyczka sztuki, wspólnie oprowadzali zwiedzających po pracach, wyeksponowanych w miejscach nietypowych dla „tradycyjnych” muzeów. Zamiast opowiadać, zaproponowali oni dyskusję na tematy związane z prezentowanymi obiektami. Poruszyli zagadnienia, takie jak: realizacja dzieł sztuki w przestrzeni miejskiej, artystyczna sytuacja powojennego Wrocławia oraz ewolucja procesu twórczego.

3. publikacja tzw. „jednodniówki” – gazety informującej o twórczości J. Ludwińskiego i jego znaczeniu dla kształtowania się wrocławskiej oraz polskiej sceny artystycznej przełomu lat 60. i 70. XX wieku. Gazetka ukazała się w dniu wernisażu wystawy pt. „Archiwum J.Ludwińskiego”. Teksty do „jednodniówki”, autorstwa Piotra Lisowskiego - kuratora wystawy oraz Roberta Rumasa – scenografa, przetłumaczone zostały na język angielski.

4. promocja medialna: a) współpraca z mediami (m.in. wywiady dla prasy, telewizji, radia), b) promocja kolekcji DTZSP i działalności Stowarzyszenia na stronie internetowej DTZSP (www.zacheta.wroclaw.pl), c) publikacja „jednodniówki” (j.w.), d) prezentacja przez okres ok. 4 m-cy, reklamy wystawy „Archiwum J.Ludwińskiego”, na zestawie tramwajowym, jeżdżącym głównymi ulicami Wrocławia.

<p>1.2. Zasięg terytorialny prowadzonej przez organizację działalności pożytku publicznego</p> <p><i>(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)</i></p>	<p><input type="checkbox"/> najbliższe sąsiedztwo (osiedle, dzielnica, sołectwo, wieś, przysiółek)</p> <p><input type="checkbox"/> gmina</p> <p><input type="checkbox"/> kilka gmin</p> <p><input type="checkbox"/> powiat</p> <p><input type="checkbox"/> kilka powiatów</p> <p><input type="checkbox"/> województwo</p> <p><input type="checkbox"/> kilka województw</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> cały kraj</p> <p><input type="checkbox"/> poza granicami kraju</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 2. Informacja dotycząca liczby odbiorców działań organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

<p>2.1. Liczba odbiorców działań organizacji</p> <p><i>(Należy oszacować liczbę odbiorców działań organizacji w okresie sprawozdawczym, w podziale na osoby fizyczne i osoby prawne)</i></p>	<p>Osoby fizyczne</p>	<p>8000</p>	
	<p>Osoby prawne</p>	<p>50</p>	

2.2. Informacje na temat innych (niż wymienionych w pkt 2.1) odbiorców, na rzecz których organizacja działała

*(Np. zwierzęta, zabytki)*

## 3. Informacja dotycząca działalności nieodpłatnej pożytku publicznego organizacji w okresie sprawozdawczym

<p>3.1. Organizacja prowadziła działalność nieodpłatną pożytku publicznego</p>	<p><input checked="" type="radio"/> Tak</p> <p><input type="radio"/> Nie</p>
--------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------

	Sfera działalności pożytku publicznego	Przedmiot działalności	Numer Kodu (PKD)
<p>3.2. Należy podać informację na temat przedmiotu działalności nieodpłatnej organizacji w okresie sprawozdawczym, wraz ze wskazaniem sfer/ty działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536, z późn. zm.), a także kodu/ów PKD 2007 odpowiadającego/ych tej działalności. Jeśli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności nieodpłatnej, należy podać informację na temat trzech głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów), <b>zaczynając od głównego przedmiotu działalności</b></p>	<p>kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego</p>	<p>Przedmiot nieodpłatnej działalności pożytku publicznego:  1. zakupy i kolekcjonowanie dzieł sztuki,  2. prowadzenie działalności wystawienniczej,  3. podejmowanie działalności popularyzującej i promującej kulturę i sztukę m. in. przez wystawy, warsztaty edukacyjne, debaty społeczne, promocję medialną,  4. wspieranie działań dotyczących badań i dokumentacji sztuki współczesnej,  5. współdziałanie ze środowiskami twórczymi w kraju i zagranicą, organizacjami społecznymi o podobnych celach działania, muzeami, instytucjami kultury, mediami, organami administracji rządowej i samorządu terytorialnego,  6. integrację środowiska twórczego, inicjowanie i realizację działań wspierających aktywność twórczą i inicjatywy artystyczne,  7. zaangażowanie grup społecznych w działania na rzecz kultury i sztuki,   8. inicjowanie i wspieranie kontaktów zagranicznych celem wzajemnego poznawania kultur, historii i sztuki narodów Europy,  9. organizowanie wystaw w kraju,  10. utrwalenie mecenatu artystycznego.</p>	<p>94.99.Z</p>
<p><b>4. Informacja dotycząca działalności odpłatnej pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym</b></p>			

4.1. Organizacja prowadziła działalność odpłatną pożytku publicznego			<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie
4.2. Należy podać informację na temat przedmiotu działalności odpłatnej organizacji w okresie sprawozdawczym, wraz ze wskazaniem sfer/y działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, a także kodu/ów PKD 2007 odpowiadającego/ych tej działalności. Jeśli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności odpłatnej, należy podać informację na temat trzech głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów), zaczynając od głównego przedmiotu działalności	Sfera działalności pożytku publicznego	Przedmiot działalności	Numer Kodu (PKD)
<b>5. Informacja dotycząca działalności gospodarczej organizacji w okresie sprawozdawczym</b>			
5.1. Organizacja prowadziła działalność gospodarczą			<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie
5.2. Należy podać informację na temat przedmiotu działalności gospodarczej organizacji wraz z opisem tej działalności w okresie sprawozdawczym, a także kodu/ów PKD 2007 odpowiadającego/ych tej działalności. Jeśli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności gospodarczej, należy podać informację na temat trzech głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów), zaczynając od głównego przedmiotu działalności	Numer Kodu (PKD)	Przedmiot i opis działalności	
<b>III. Przychody i koszty organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym</b>			
<b>1. Informacja o przychodach organizacji</b>			
1. łączna kwota przychodów organizacji ogółem (zgodnie z rachunkiem wyników/zysków i strat)			504,033.00 zł
a) Przychody z działalności nieodpłatnej pożytku publicznego			0.00 zł
b) Przychody z działalności odpłatnej pożytku publicznego			0.00 zł
c) Przychody z działalności gospodarczej			0.00 zł
d) Przychody finansowe			0.00 zł
e) Pozostałe przychody			504,033.00 zł
<b>2. Informacja o źródłach przychodów organizacji</b>			
2.1. Przychody z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych			383.00 zł
2.2. Ze źródeł publicznych ogółem:			480,000.00 zł
a) ze środków europejskich w rozumieniu przepisów o finansach publicznych			0.00 zł
b) ze środków budżetu państwa			180,000.00 zł
c) ze środków budżetu jednostek samorządu terytorialnego			300,000.00 zł

d) ze środków państwowych funduszy celowych		0.00 zł
2.3. Ze źródeł prywatnych ogółem:		23,650.00 zł
a) ze składek członkowskich		1,650.00 zł
b) z darowizn od osób fizycznych		22,000.00 zł
c) z darowizn od osób prawnych		0.00 zł
d) z ofiarności publicznej (zbiórek publicznych, kwest)		0.00 zł
e) ze spadków, zapisów		0.00 zł
f) z wpływów z majątku (w szczególności sprzedaży lub wynajmu składników majątkowych)		0.00 zł
2.4. Z innych źródeł		0.00 zł
<b>3. Informacje o sposobie wydatkowania środków pochodzących z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych</b>		
3.1. Stan środków pochodzących z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych na pierwszy dzień roku sprawozdawczego		0.00 zł
3.2. Wysokość kwoty pochodzącej z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych wydatkowanej w okresie sprawozdawczym ogółem		383.00 zł
3.3. Działania, na które wydatkowano środki pochodzące z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym (w szczególności określone w pkt II.1.1), oraz szacunkowe kwoty przeznaczone na te działania		
1	Konserwacja dzieł sztuki z kolekcji DTZSP	383.00 zł
3.4. Cele szczegółowe, w rozumieniu przepisów o podatku dochodowym od osób fizycznych, wskazane przez podatników podatku dochodowego od osób fizycznych, na które organizacja pożytku publicznego wydatkowała najwięcej środków pochodzących z 1% podatku dochodowego w okresie sprawozdawczym wraz z wydaną kwotą		
<b>4. Informacje o poniesionych kosztach w okresie sprawozdawczym</b>		W tym: wysokość kosztów finansowana z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych
Koszty ogółem:		
4.1. Koszty organizacji w okresie sprawozdawczym ogółem:	198,912.00 zł	383.00 zł
a) koszty z tytułu prowadzenia nieodpłatnej działalności pożytku publicznego	126,157.11 zł	383.00 zł
b) koszty z tytułu prowadzenia odpłatnej działalności pożytku publicznego	0.00 zł	0.00 zł
c) koszty z tytułu prowadzenia działalności gospodarczej	0.00 zł	
d) koszty finansowe	0.00 zł	
e) koszty administracyjne	72,753.70 zł	
f) pozostałe koszty ogółem	1.19 zł	0.00 zł
4.2. Koszty kampanii informacyjnej lub reklamowej związanej z pozyskiwaniem 1% podatku dochodowego od osób fizycznych		0.00 zł
<b>5. Wynik działalności odpłatnej i nieodpłatnej pożytku publicznego lub działalności gospodarczej organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym</b>		

5.1. Wynik działalności nieodpłatnej pożytku publicznego	-126,157.11 zł
5.2. Wynik działalności odpłatnej pożytku publicznego	0.00 zł
5.3. Wynik działalności gospodarczej	0.00 zł
w tym: wysokość środków przeznaczona na działalność pożytku publicznego	0.00 zł
<b>IV. Korzystanie z uprawnień w okresie sprawozdawczym</b>	
1. Organizacja korzystała z następujących zwolnień <i>(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji wraz z kwotą przyznanego zwolnienia)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> z podatku dochodowego od osób prawnych 0.00 zł <input checked="" type="checkbox"/> z podatku od nieruchomości 0.00 zł <input checked="" type="checkbox"/> z podatku od czynności cywilnoprawnych 0.00 zł <input type="checkbox"/> z podatku od towarów i usług 0.00 zł <input type="checkbox"/> z opłaty skarbowej 0.00 zł <input type="checkbox"/> z opłat sądowych 0.00 zł <input type="checkbox"/> z innych zwolnień, jakich: 0.00 zł <input type="checkbox"/> nie korzystała
2. Organizacja korzystała z prawa do nieodpłatnego informowania przez jednostki publicznej radiofonii i telewizji o prowadzonej działalności nieodpłatnej pożytku publicznego, zgodnie z art. 23a ust. 1 ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji (Dz. U. z 2011 r. Nr 43, poz. 226, z późn. zm.)	<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie
3. Organizacja korzystała z uprawnienia do nabycia na szczególnych zasadach prawa własności lub prawa użytkowania wieczystego nieruchomości z zasobu Skarbu Państwa lub jednostek samorządu terytorialnego, lub zawarła na preferencyjnych warunkach z podmiotami publicznymi umowy użytkowania, najmu, dzierżawy lub użyczenia i przysługuje jej w odniesieniu do tych nieruchomości następujące prawo: <i>(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)</i>	<input type="checkbox"/> własność <input type="checkbox"/> użytkowanie wieczyste <input type="checkbox"/> najem <input type="checkbox"/> użytkowanie <input type="checkbox"/> użyczenie <input type="checkbox"/> dzierżawa <input checked="" type="checkbox"/> nie korzystała
<b>V. Personel organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym</b>	
<b>1. Pracownicy oraz osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej</b>	
1.1. Liczba osób zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy <i>(W odpowiedzi należy uwzględnić wszystkie osoby zatrudnione w organizacji na podstawie stosunku pracy (etat lub część etatu) w okresie sprawozdawczym, nawet jeśli obecnie nie są już zatrudnione w organizacji)</i>	1.0 osób
1.2. Przeciętna liczba zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy w przeliczeniu na pełne etaty <i>(Aby określić przeciętne zatrudnienie należy zsumować wszystkie osoby zatrudnione na podstawie stosunku pracy w poszczególnych miesiącach w okresie sprawozdawczym (wraz z ułamkami odpowiadającymi części etatu, np. 0,5 w przypadku osoby zatrudnionej na pół etatu), dodać do siebie sumy zatrudnionych z 12 miesięcy i podzielić przez 12. Wynik wpisać z dokładnością do 1 miejsca po przecinku)</i>	0.5 etatów
1.3. Liczba osób w organizacji świadczących usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej	15.0 osób



2. Członkowie	
2.1. Organizacja posiada członków	<input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie
2.2. Liczba członków organizacji wg stanu na ostatni dzień roku sprawozdawczego	39.00 osób fizycznych
	0.00 osób prawnych
3. Wolontariat w okresie sprawozdawczym	
3.1. Organizacja korzystała ze świadczeń wykonywanych przez wolontariuszy <i>(Zgodnie z ustawą z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, wolontariuszami są osoby fizyczne, które ochotniczo i bez wynagrodzenia wykonują świadczenia na rzecz organizacji, niezależnie od tego, czy są to osoby niezwiązane z organizacją, członkowie, pracownicy, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej czy przedstawiciele władz organizacji)</i>	<input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie
3.2. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji <u>przez okres krótszy niż 30 dni</u> <i>(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym i czasu pracy)</i>	3.00 osób
w tym: a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	3.00 osób
b) inne osoby	0.00 osób
3.3. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji przez okres <u>od 30 dni do 6 miesięcy</u> <i>(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym)</i>	14.00 osób
w tym: a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	14.00 osób
b) inne osoby	0.00 osób
3.4. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji przez okres <u>dłuższy niż 6 miesięcy</u> <i>(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym)</i>	0.00 osób
w tym: a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	0.00 osób
b) inne osoby	0.00 osób
VI. Wynagrodzenia w okresie sprawozdawczym	
1. łączna kwota wynagrodzeń (brutto) wypłaconych przez organizację w okresie sprawozdawczym	64,964.24 zł
a) z tytułu umów o pracę	33,299.52 zł
- wynagrodzenie zasadnicze	33,299.52 zł
- nagrody	0.00 zł
- premie	0.00 zł
- inne świadczenia	0.00 zł
b) z tytułu umów cywilnoprawnych	31,664.72 zł
2. łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych przez organizację pracownikom oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, w związku z prowadzoną działalnością pożytku publicznego	64,964.24 zł

w	a) w związku z prowadzoną działalnością odpłatną pożytku publicznego	0.00 zł
tym:	b) w związku z prowadzoną działalnością nieodpłatną pożytku publicznego	64,964.24 zł
3.	Łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych przez organizację pracownikom oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej w związku z prowadzoną działalnością gospodarczą organizacji	0.00 zł
4.	Wysokość <b>przeciętnego</b> miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom organu zarządzającego organizacją, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne <i>Aby określić przeciętne miesięczne wynagrodzenie należy: 1.zsumować wszystkie kwoty wynagrodzeń wypłacone w ciągu roku sprawozdawczego (wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne); 2. podzielić zsumowaną kwotę przez 12 (miesiące)</i>	68.54 zł
5.	Wysokość <b>przeciętnego</b> miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom organu kontroli lub nadzoru, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne <i>(patrz komentarz do punktu 4)</i>	0.00 zł
6.	Wysokość <b>przeciętnego</b> miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom innych, niż organu zarządzającego, kontroli lub nadzoru, organów organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne <i>(patrz komentarz do punktu 4)</i>	0.00 zł
7.	Wysokość <b>przeciętnego</b> miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikom organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej <i>(patrz komentarz do punktu 4)</i>	0.00 zł
8.	Wysokość <b>najwyższego</b> miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom organu zarządzającego, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	0.00 zł
9.	Wysokość <b>najwyższego</b> miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom organu kontroli lub nadzoru, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	0.00 zł
10.	Wysokość <b>najwyższego</b> miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom innych, niż organu zarządzającego, kontroli lub nadzoru, organów organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	0.00 zł
11.	Wysokość <b>najwyższego</b> miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikom organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz wynagrodzenia wypłaconego osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej	0.00 zł
12.	Dodatkowe uwagi dotyczące wynagrodzeń <i>(Można podzielić się z opinią publiczną dodatkowymi uwagami dotyczącymi poziomu lub konstrukcji wynagrodzeń w organizacji, wówczas należy wpisać te uwagi w przygotowane pole)</i>	Wynagrodzenia dla członków zarządu i innych organów nie wynikają bezpośrednio z pełnionych funkcji, tylko z umów zleceń i o dzieło za wykonanie konkretnych czynności, np. przeprowadzenie konsultacji wyboru dzieł do kolekcji
<b>VII. Informacja o udzielonych przez organizację pożytku publicznego pożyczkach pieniężnych w okresie sprawozdawczym</b>		
1.	Organizacja udzielała pożyczek pieniężnych	<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie
2.	Wysokość udzielonych pożyczek pieniężnych	0.00 zł
3.	Statutowa podstawa przyznania pożyczek pieniężnych	
<b>VIII. Informacja o działalności zleconej organizacji pożytku publicznego przez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym</b>		

1. Organizacja realizowała zadania zlecone przez organy jednostek samorządu terytorialnego	<input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie
--------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------

2. Informacja na temat głównych realizowanych zadań i kwot dotacji otrzymanych na ich realizację  
*(Należy podać nazwę zadania, jego główny(-e) cel(-e), nazwę organu udzielającego dotacji oraz kwotę przyznanej dotacji)*

Lp	Nazwa zadania	Cel(-e) zadania	Nazwa organu udzielającego dotacji	Kwota
1	Kontynuacja tworzenia regionalnej kolekcji sztuki współczesnej we Wrocławiu	1/ Kontynuacja tworzenia regionalnej kolekcji dzieł sztuki współczesnej we Wrocławiu (wybór, zakup, ewidencja dzieł, ekspozycja, dokumentacja naukowa); 2/ Organizacja wystawy dzieł sztuki z kolekcji DTZSP; 3/ Propagowanie wiedzy o sztuce współczesnej; 4/ Wzbogacenie oferty kulturalnej Wrocławia.	Gmina Wrocław	300,000.00 zł

3. W okresie sprawozdawczym organizacja realizowała zadania zlecone przez organy administracji rządowej lub państwowe fundusze celowe	<input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------

4. Informacja na temat realizowanych zadań i kwot dotacji otrzymanych na ich realizację  
*(Należy podać nazwę zadania, jego główny(-e) cel(-e), nazwę organu udzielającego dotacji oraz kwotę przyznanej dotacji)*

Lp	Nazwa zadania	Cel(-e) zadania	Nazwa organu udzielającego dotacji	Kwota
1	Kontynuacja tworzenia regionalnej kolekcji sztuki współczesnej	1/ Kontynuacja tworzenia regionalnej kolekcji dzieł sztuki współczesnej (wybór, zakup, ewidencja dzieł, ekspozycja, dokumentacja naukowa); 2/ Podjęcie działań popularyzujących i promujących sztukę współczesną, m.in. poprzez organizację wystaw zakupionych do kolekcji dzieł sztuki, promocję medialną, itp.	Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego	180,000.00 zł

**IX. Informacja dotycząca realizowanych przez organizację pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym zamówień publicznych**  
*(Należy wpisać realizowane zamówienia publiczne w rozumieniu ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2010 r. Nr 113, poz. 759, z późn. zm.) oraz te, do których nie stosuje się przepisów ww. ustawy, np. zamówienia, których wartość nie przekroczyła wyrażonej w złotych równowartości kwoty 14.000 euro)*

1. W okresie sprawozdawczym organizacja realizowała zamówienia publiczne	<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie
--------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------

2. Informacja na temat realizowanych zamówień i kwot otrzymanych na ich realizację

Lp	Przedmiot zamówienia	Nazwa organu	Kwota
----	----------------------	--------------	-------

**X. Informacje uzupełniające**

1. Wykaz spółek, w których organizacja posiada co najmniej 20% udziałów lub akcji w kapitale zakładowym lub co najmniej 20% ogólnej liczby głosów w organie stanowiącym spółki

Lp	Nazwa spółki	Siedziba spółki	% udziałów lub akcji w kapitale	% udziału w ogólnej liczbie głosów
----	--------------	-----------------	---------------------------------	------------------------------------

2. Wykaz fundacji, których organizacja jest fundatorem

3. Informacje o kontrolach przeprowadzonych w organizacji przez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym

Lp	Organ kontrolujący	Liczba kontroli
	4. Organizacja przeprowadziła badanie sprawozdania finansowego na podstawie ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości (Dz. U. z 2009 r. Nr 152, poz. 1223, z późn. zm.) lub rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 23 grudnia 2004 r. w sprawie obowiązku badania sprawozdań finansowych organizacji pożytku publicznego (Dz. U. Nr 285, poz. 2852)	<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie

5. Dodatkowe informacje

(Można wpisać w poniższe pole inne informacje, którymi organizacja chciałaby podzielić się z opinią publiczną)

Czytelny podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu organizacji	Jacek Szewczyk - Prezes DTZSP, Dorota Monkiewicz - Wiceprezes DTZSP / 19.05.2014r.	Data wypełnienia sprawozdania	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------	--

PREZES  
 DOLNOŚLĄSKIEGO TOWARZYSTWA  
 ZACHĘTY SZTUK PIĘKNYCH  
  
 prof. Jacek Szewczyk

WICEPREZES  
 DOLNOŚLĄSKIEGO TOWARZYSTWA  
 ZACHĘTY SZTUK PIĘKNYCH  
  
 Dorota Monkiewicz

DOLNOŚLĄSKIE TOWARZYSTWO  
 ZACHĘTY SZTUK PIĘKNYCH  
 53-681 Wrocław, pl. Strzegomski 2A  
 NIP 8971703524 REGON 933003743