

WZÓR

Sygnatura sprawozdania (wypełnia MPiPS)			
Ministerstwo Pracy i Polityki Społecznej	Roczne sprawozdanie merytoryczne z działalności organizacji pożytku publicznego		
	za rok 2012		
<p>✓ Formularz należy wypełnić w języku polskim, drukowanymi literami; ✓ Sprawozdawca wypełnia tylko przeznaczone dla niego białe pola; ✓ We wszystkich pytaniach, w których istnieje możliwość wyboru odpowiedzi, należy zaznaczyć właściwe odpowiedzi znakiem X; ✓ We wszystkich polach, w których nie będą wpisane odpowiednie informacje, należy wstawić pojedynczy znak myślnika (-);</p>			
Miejsce na notatki MPiPS		Data wpłynięcia sprawozdania (wypełnia MPiPS)	
I. Dane organizacji pożytku publicznego			
1. Nazwa organizacji	Dolnośląskie Towarzystwo Zachęty Sztuk Pięknych		
2. Adres siedziby i dane kontaktowe	Kraj: Polska	Województwo: dolnośląskie	Powiat: Wrocław
	Gmina: Wrocław	Ulica: Pl. Strzegomski	Nr domu: 2A
Miejscowość: Wrocław	Kod pocztowy: 53-681	Poczta: Wrocław	Nr lokalu: -
Nr faxu: -	E-mail: biuro@zacheta.wroclaw.pl	Strona www: www.zacheta.wroclaw.pl	
3. Data rejestracji w Krajowym Rejestrze Sądowym	07.06.2004		
4. Data uzyskania statusu organizacji pożytku publicznego	28.05.2010		
5. Numer REGON	933003743	6. Numer KRS	0000209331

<p>7. Skład organu zarządzającego organizacji <i>(Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu zarządzającego)</i></p>	<p>Prezes: prof. Jacek Szewczyk Wiceprezes: Dorota Monkiewicz Członkowie Zarządu: prof. Waldemar Okoń, dr Sylwia Świsłocka – Karwot, Piotr Krajewski</p>
<p>8. Skład organu kontroli lub nadzoru organizacji <i>(Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu kontroli lub nadzoru)</i></p>	<p>Komisja Rewizyjna: Piotr Wieczorek, dr Maciej Łagiewski Paweł Skrzywanek</p>
<p>9. Cele statutowe organizacji <i>(Należy opisać cele na podstawie statutu organizacji)</i></p>	<p>Celem Towarzystwa jest:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1/ Stworzenie interdyscyplinarnej, reprezentatywnej kolekcji sztuki współczesnej, 2/ Współdziałanie z Muzeum Współczesnym we Wrocławiu, 3/ Popularyzacja i promocja sztuki współczesnej, 4/ Wspieranie aktywności twórczej i inicjatyw artystycznych.
<p>10. Sposób realizacji celów statutowych organizacji <i>(Należy opisać sposób realizacji celów statutowych organizacji na podstawie statutu organizacji)</i></p>	<p>1. Towarzystwo realizuje swoje cele nieodpłatnie w szczególności przez:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1/ zakupy i kolekcjonowanie dzieł sztuki, 2/ prowadzenie działalności wystawienniczej, 3/ podejmowanie działalności popularyzującej i promującej kulturę i sztukę m. in. przez wystawy, odczyty, konferencje, seminaria, sympozja, konkursy, aukcje, promocję medialną, 4/ wspieranie działań dotyczących badań i dokumentacji sztuki współczesnej, 5/ współdziałanie ze środowiskami twórczymi w kraju i zagranicą, organizacjami społecznymi o podobnych celach działania, muzeami, instytucjami kultury, mediami, organami administracji rządowej i samorządu terytorialnego, 6/ integrację środowiska twórczego, inicjowanie i realizację działań wspierających aktywność twórczą i inicjatywy artystyczne 7/ zaangażowanie grup społecznych w działania na rzecz kultury i sztuki, 8/ inicjowanie i wspieranie kontaktów zagranicznych celem wzajemnego poznawania kultur, historii i sztuki narodów Europy, 9 /organizowanie wystaw w kraju i za granicą, 10/ utrwalenie mecenatu artystycznego, <p>2. Towarzystwo realizuje swoje cele odpłatnie poprzez:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1/ prowadzenie działalności wydawniczej w zakresie realizacji celów statutowych, 2/organizowanie konferencji naukowych, odczytów, spotkań na temat sztuki współczesnej, opracowań katalogów zbiorów i materiałów promocyjnych Towarzystwa, 3/ organizowanie imprez publicznych (koktajli, bankietów, balów charytatywnych oraz innego rodzaju inicjatyw),
<p>11. Najważniejsze sfery działalności pożytku publicznego <i>(Należy wskazać nie więcej niż trzy najważniejsze, pod względem wielkości wydatkowanych środków, sfery działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie(Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536), zaczynając od najważniejszej)</i></p>	<p>Kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego.</p>
<p>II. Charakterystyka działalności organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym</p>	
<p>1. Opis działalności pożytku publicznego</p>	

1. Opis głównych działań podjętych przez organizację

1. Kontynuacja tworzenia regionalnej kolekcji sztuki współczesnej.

W 2012 roku DTZSP kontynuowało tworzenie regionalnej kolekcji dzieł sztuki współczesnej (wybór, zakup, ekspozycja i dokumentacja), dzięki czemu powiększyła się ona o kolejne obiekty. Zakup dzieł sztuki sfinansowano ze środków pochodzących z dotacji od Gminy Wrocław oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Lista dzieł zakupionych przez Stowarzyszenie w 2012r.:

- 1/ Zdzisław Jurkiewicz, Druga część dyptyku - Rama – 1 m2 czerni, 1991 /dzieło zakupiono ze środków MKiDN/
- 2/ Zbigniew Libera, You Can Shave the Baby, 1995 /dzieło zakupiono ze środków MKiDN/
- 3/ Krzysztof Wałaszek, Nasi politycy nie są idiotami, 2002 /dzieło zakupiono ze środków Gminy Wrocław/
- 4/ Karolina Freino, fotoplastykon/panoptikon, 2009, /dzieło zakupiono ze środków MKiDN/
- 5/ Olaf Brzeski, Bez tytułu z cyklu Sierotki, 2012, /dzieło zakupiono ze środków MKiDN/
- 6/ / Piotr Skiba, zespół prac z cyklu Sausage Hero: The Rubber, 2010; Studium do portretu młodego Nosferatu, 2010; Sausage Hero, 2012; Sausage Hero, 2010 /dzieła zakupiono ze środków MKiDN/
- 7/ Andrzej Lachowicz, z cyklu Cienie, po 2000r /dzieło zakupiono ze środków MKiDN i Gminy Wrocław/
- 8/ Tomasz Domański, Autoportret z Maksem, instalacja 2010 /dzieło zakupiono ze środków MKiDN i Gminy Wrocław/
- 9/ Paweł Janicki, program komputerowy do kształtowania projekcji dzieła T.Domańskiego /zakupiono ze środków Gminy Wrocław/
- 10/ Piotr Kmita, Okropności zabawy, 2011 /dzieło zakupiono ze środków Gminy Wrocław/
- 11/ Jerzy Kosalka, Projekt oddzielenia sztuki wysokiej od sztuki jeszcze wyższej, 2012 /dzieło zakupiono ze środków MKiDN i Gminy Wrocław/
- 12/ Jerzy Kosalka, Bio-art., 2004 /dzieło zakupiono ze środków Gminy Wrocław/
- 13/ Zakup prac młodych artystów z wystaw dyplomowych i przeglądów młodej sztuki, tu:
 1. Marta Kubiak, Monster Zero, 2012,
 2. Janusz Jasiński, Ukryte geometrie, 2012,
 3. Jan Domicz, Trzepak, 2012,
 4. Justyna Misiuk, Pierogi, 2012,
 /dzieła zakupiono ze środków Gminy Wrocław/
- 14/ Jerzy Kosalka, Pamiątka z Wrocławia, z cyklu Niemcy już przysli, 2004; Cosalca, 1986 (2000) /dzieła zakupiono ze środków MKiDN/

Lista dzieł pozyskanych przez Stowarzyszenie . w formie darowizny:

- 1/ Tomasz Domański, Mamatataija, 2009
- 2/ Józef Hałas, z cyklu Przecistawienia, 1967; Malarstwo na śniegu, 1971 (2010),
- 3/ Marta Deskur Fanshon (CD), 2003.

2. administrowanie zbiorami:

1. tworzenie baz danych – bibliografii dotyczących zakupionych obiektów oraz ich twórców,
2. zabezpieczenie konserwatorskie dzieł sztuki,
3. digitalizacja dzieł,
4. wypożyczenia dzieł sztuki z kolekcji DTZSP innym instytucjom kultury.

3. organizacja wystaw.

W dniu 27.07.2012r., w Muzeum Współczesnym Wrocław, w przestrzeni bunkra przy pl. Strzegomskim 2a, odbył się wernisaż wystawy DTZSP pt. „Pełnia sztuczna”. Była to największa do tej pory ekspozycja dzieł z kolekcji własnej DTZSP. Pokazaliśmy na niej dzieła artystów: A.Abla, A.Hannaha, T.Bajera, M.Bałki, B.Bańdy, K.Bednarskiego, O.Brzeskiego, J.Chwałczyka, S.Zbioka Czajkowskiego, K.Truth Czaplckiego, M.Deskur, W.Doroszuka, A.Dłużniewskiego, S.Dróżdża, V.Export, K.Freino, W.Gilewicz, W.Gołkowskiej, A.Grabowskiego, Grupy Sędzia Główny, I.Gustowskiej, J. Hałasa, R.Jakubowicza, R.Jędrusia, Z.Jurkiewicza, W.Kahlana, G.Klamana, P.Kmity, J.Kosalki, J.Kovandy, J.Kozłowskiego, I. Krenza, Z.Kulik, A.Kutery, A.Lachowicza, O. Lewickiej, Z.Libery, Natalii LL, A.Molskiej, M.Osiki, E.Partum, L.Paweli, A.Plotnickiej, M.Przyjemskiej, J.Robakowskiego, J.Sawickiej, K.Sokolnickiej, C.Schneemann, P.Skiby, E.Smolińskiego, J.Swidzińskiego, J.Truszkowskiego, K.Wałaszka, A.Wasilewskiego, Effie Wu, P.Wyrzykowskiego, J.Zachodnego i A.Żebrowskiej.

Kurator wystawy Piotr Stasiowski, podjął się próby określenia jednostkowego charakteru kolekcji Dolnośląskiej Zachęty, ale też, poprzez stworzenie sztucznej narracji, odwołującej się do polskiej historii sztuki ostatnich 30 lat, próby ponownego jej przeczytania. Sztuka feministyczna, krytyczna, polityczna, autoteliczna nie ma ostro postawionych granic – struktura wystawy miała więcej wspólnego ze strumieniem świadomości, niż ze sztywnymi kryteriami historii sztuki. W dniach 23.09., 14.10., 28.10.2012r. odbyły się bezpłatne oprowadzania kuratorskie po wystawie. Wystawa prezentowana była do dnia 12.11.2012r.

4. podejmowanie działalności popularyzującej i promującej kulturę i sztukę m. in. przez:

- 1/ wystawy (j.w),
- 2/ warsztaty edukacyjne – wystawie „Pełnia sztuczna” towarzyszył także szereg akcji, zorganizowanych w partnerstwie z Muzeum Współczesnym Wrocław, w ramach edukacyjnego programu letniego dla dzieci i młodzieży pn. „Gry w Muzeum” oraz program „Rozrusznik wystaw”. Gry w Muzeum” był wakacyjnym programem aktywności dla dzieci w wieku szkolnym, zamieszkałych w bezpośrednim sąsiedztwie Muzeum (na terenie osiedla Szczepin), spędzających wakacje w mieście. To 7 dniowy cykl codziennych warsztatów, które odbyły się w m-cu sierpniu 2012 roku. Zajęcia miały charakter gry terenowej, odbywającej się na terenie Muzeum, podczas której dzieci wyjaśniały przedstawioną im tajemnicę, poprzez pracę w podgrupach, rozwiązywanie różnorodnych zagadek i wykonywanie zadań. Zagadki i zadania związane były z percepcją wizualną i słuchową, kojarzeniem, wnioskowaniem, twórczym, wykorzystywaniem zastanych materiałów, posługiwaniem się wyobraźnią. Bazowały przede wszystkim na materiale ikonograficznym znajdującym się w kolekcji Dolnośląskiego Towarzystwa Zachęty Sztuk Pięknych. Głównym celem projektu było podniesienie kompetencji dzieci w zakresie uczestnictwa w kulturze, z założeniem że są one zarówno potencjalnymi odbiorcami programu proponowanego przez Muzeum, jak i uczestnikami kultury, w sensie ogólnym. Poprzez uczestnictwo w zajęciach, dzieci miały okazję, w nienacjonalny sposób, zapoznać się z szeregiem prac znajdujących się w kolekcji DTZSP, prezentowanych na wystawie "Pełnia Sztuczna". Dzięki temu, zarówno obiekt, jak i instytucja stały się dla nich dostępne i przyjazne.
- "Rozrusznik wystaw", realizowany był zarówno jako projekt dla grup zorganizowanych, domów kultury, jak i wszystkich zwiedzających wystawę. Wydany został poszerzony dwujęzyczny druk "Rozrusznika Wystaw", prezentujący wybrane informacje o kolekcji, autorach i pracach, wzbogacony propozycją twórczych ćwiczeń i aktywności. W ramach programu, pod opieką animatorów kultury, dzieci i dorośli mogli spróbować własnych twórczych interpretacji prac prezentowanych na wystawie. Warsztat "Rozrusznika wystaw" miał charakter otwarty, więc każdy odwiedzający muzeum mógł wziąć udział w zabawie, której celem było wyostrenie percepcji odbioru dzieł i zachęcenie do ich indywidualnego dekodowania. Uczestnicy dostawali karty pracy, a w nich atrakcyjnie opracowany graficznie rozpoczęty motyw. Ich zadaniem była jego modyfikacja, spontaniczna i autorska, lecz nie wychodząca poza ramy tematu. Animatorzy byli do dyspozycji zwiedzających w każdą niedzielę w godzinach 13.30--17.30, a w przypadku grup zorganizowanych także w tygodniu, po uprzedniej rezerwacji terminu. Działania odbywały się w relaksującej atmosferze Klubu Muzeum (na poziomie pierwszym) w kolorowych przestrzeniach "Beautiful Tube", zaprojektowanych przez szwajcarski duet LB. Efekty warsztatów eksponowane były w ścianach Klubu Muzeum, podczas ich trwania w każdą niedzielę.
- 3/ publikacje - w 2012 roku Muzeum Współczesne Wrocław, we współpracy z Dolnośląskim Towarzystwem Zachęty Sztuk Pięknych i Urzędem Marszałkowskim Województwa Dolnośląskiego, wydało katalog „Kolekcja Dolnośląskiego Towarzystwa Zachęty Sztuk Pięknych 2004-2011”, pod red. Doroty Monkiewicz. Noty katalogowe powstały dzięki środkom finansowym pozyskanym przez DTZSP od Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego i Gminy Wrocław.
- 4/ promocję medialną: a) współpraca z mediami (m.in. wywiady dla prasy, telewizji, radia), b.) promocja kolekcji DTZSP i działalności Stowarzyszenia na stronie internetowej DTZSP (www.zacheta.wroclaw.pl), c.) publikacja gazety promocyjnej tzw. „jednodniówki”, towarzyszącej wystawie „Pełnia sztuczna”, w której znalazły się m.in. informacje kuratora o wystawie oraz prezentowanych na niej dziełach.

2. Zasięg terytorialny prowadzonej przez organizację działalności pożytku publicznego

(Należy wskazać np. „gmina”, „powiat”, „województwo”, „cały kraj”, „zagranica”)

Cały kraj.

2. Informacja dotycząca prowadzonych przez organizację pożytku publicznego placówek w okresie sprawozdawczym

1. Organizacja prowadziła placówki zapewniające całodobową opiekę osobom niepełnosprawnym, przewlekle chorym lub osobom w podeszłym wieku, centra integracji społecznej, domy pomocy społecznej, placówki opiekuńczo-wychowawcze określone w przepisach o pomocy społecznej, szkoły i placówki publiczne określone w przepisach o systemie oświaty lub niepubliczne zakłady opieki zdrowotnej

tak

nie

2. Informacja na temat lokalizacji i aktywności placówek, o których mowa w pkt 1

Lp	Nazwa placówki	Miejscowość/ci, w której/ych placówka prowadzi działania	Liczba odbiorców działań placówki w okresie sprawozdawczym
1	-	-	-
2	-	-	-
3	-	-	-
4	-	-	-

3. Informacja dotycząca liczby odbiorców działań organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

Liczba odbiorców działań organizacji	Osoby fizyczne	8000
(Należy oszacować liczbę odbiorców działań organizacji w okresie sprawozdawczym, w podziale na osoby fizyczne i osoby prawne)	Osoby prawne	50

4. Informacja dotycząca działalności nieodpłatnej pożytku publicznego organizacji w okresie sprawozdawczym

1. Opis przedmiotu nieodpłatnej działalności pożytku publicznego

(Należy podać informację na temat rodzaju działalności nieodpłatnej organizacji w okresie sprawozdawczym, wraz ze wskazaniem kodu/ów PKD 2007 odpowiadającego/ych tej działalności. Jeśli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności nieodpłatnej, należy podać informację na temat trzech głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów), zaczynając od głównego przedmiotu działalności)

Przedmiot nieodpłatnej działalności pożytku publicznego:

1. zakupy i kolekcjonowanie dzieł sztuki,
2. prowadzenie działalności wystawienniczej,
3. podejmowanie działalności popularyzującej i promującej kulturę i sztukę m. in. przez wystawy, warsztaty edukacyjne, debaty społeczne, promocję medialną,
4. wspieranie działań dotyczących badań i dokumentacji sztuki współczesnej,
5. współdziałanie ze środowiskami twórczymi w kraju i zagranicą, organizacjami społecznymi o podobnych celach działania, muzeami, instytucjami kultury, mediami, organami administracji rządowej i samorządu terytorialnego,
6. integrację środowiska twórczego, inicjowanie i realizację działań wspierających aktywność twórczą i inicjatywy artystyczne,
7. zaangażowanie grup społecznych w działania na rzecz kultury i sztuki,
8. inicjowanie i wspieranie kontaktów zagranicznych celem wzajemnego poznawania kultur, historii i sztuki narodów Europy,
9. organizowanie wystaw w kraju,
10. utrwalenie mecenatu artystycznego.

Kod PKD: 94.99.Z

Kod PKD: -

Kod PKD: -

<p>2. Zasięg terytorialny prowadzonej przez organizację nieodpłatnej działalności pożytku publicznego</p> <p><i>(Należy wskazać np. „gmina”, „powiat”, „województwo”, „cały kraj”, „zagranica”)</i></p>	<p>Cały kraj.</p>						
<p>5. Informacja dotycząca działalności odpłatnej pożytku publicznego i działalności gospodarczej organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym</p>							
<p>1. Organizacja prowadziła działalność odpłatną pożytku publicznego</p>	<p><input type="radio"/> tak <input checked="" type="radio"/> nie</p>						
<p>2. Opis przedmiotu działalności odpłatnej pożytku publicznego</p> <p><i>(Należy podać informację na temat rodzaju działalności odpłatnej organizacji w okresie sprawozdawczym, wraz ze wskazaniem kodu/ów PKD 2007 odpowiadającego/ych tej działalności. Jeśli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności odpłatnej, należy podać informację na temat trzech głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów), zaczynając od głównego przedmiotu działalności)</i></p>	<p>-</p> <table border="1" data-bbox="678 965 925 1099"> <tr> <td>Kod PKD:</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Kod PKD:</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Kod PKD:</td> <td>-</td> </tr> </table>	Kod PKD:	-	Kod PKD:	-	Kod PKD:	-
Kod PKD:	-						
Kod PKD:	-						
Kod PKD:	-						
<p>3. Zasięg terytorialny prowadzonej przez organizację odpłatnej działalności pożytku publicznego</p> <p><i>(Należy wskazać np. „gmina”, „powiat”, „województwo”, „cały kraj”, „zagranica”)</i></p>	<p>-</p>						
<p>4. Organizacja prowadziła działalność gospodarczą</p>	<p><input type="radio"/> tak <input checked="" type="radio"/> nie</p>						
<p>5. Opis przedmiotu działalności gospodarczej</p> <p><i>(Należy podać informację na temat rodzaju działalności gospodarczej prowadzonej przez organizację w okresie sprawozdawczym, wraz ze wskazaniem kodu/ów PKD 2007 odpowiadającego/ych tej działalności. Jeśli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności gospodarczej wg klasyfikacji PKD, należy podać informację na temat trzech głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów), zaczynając od głównego przedmiotu działalności)</i></p>	<p>-</p> <table border="1" data-bbox="678 1995 925 2094"> <tr> <td>Kod PKD:</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Kod PKD:</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Kod PKD:</td> <td>-</td> </tr> </table>	Kod PKD:	-	Kod PKD:	-	Kod PKD:	-
Kod PKD:	-						
Kod PKD:	-						
Kod PKD:	-						

6. Zasięg terytorialny prowadzonej przez organizację działalności gospodarczej <i>(Należy wskazać np. „gmina”, „powiat”, „województwo”, „cały kraj”, „zagranica”)</i>		-
III. Przychody i koszty organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym		
1. Informacja o przychodach organizacji		
1. Łączna kwota przychodów organizacji ogółem (zgodnie z rachunkiem wyników / zysków i strat)		515513,50 zł
2. Informacja o źródłach przychodów organizacji		
1. Przychody z działalności nieodpłatnej pożytku publicznego		0 zł
2. Przychody z działalności odpłatnej pożytku publicznego		0 zł
3. Przychody z działalności gospodarczej		0 zł
4. Przychody z działalności finansowej		0 zł
5. Przychody z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych		663,50 zł
6. Ze źródeł publicznych ogółem:		500000 zł
a) ze środków europejskich w rozumieniu przepisów o finansach publicznych		0 zł
w tym:	b) ze środków budżetu państwa	200000 zł
	c) ze środków budżetu jednostek samorządu terytorialnego	300000 zł
	d) z dotacji z funduszy celowych	0 zł
7. Ze źródeł prywatnych ogółem:		14850 zł
a) ze składek członkowskich		850 zł
b) z darowizn od osób fizycznych		14000 zł
c) z darowizn od osób prawnych		0 zł
w tym:	d) z ofiarności publicznej (zbiórek publicznych, kwest)	0 zł
	e) ze spadków, zapisów	0 zł
	f) z wpływów z majątku (w szczególności sprzedaż lub wynajem składników majątkowych)	0 zł
	g) z nawiązek sądowych	0 zł
	h) ze świadczeń pieniężnych	0 zł
8. Z innych źródeł		0 zł
2. Wynik działalności odpłatnej pożytku publicznego lub działalności gospodarczej organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym		

1. Wynik działalności odpłatnej pożytku publicznego		0 zł
2. Wynik działalności gospodarczej		0 zł
w tym: wysokość środków przeznaczona na działalność statutową		0 zł
3. Informacje o sposobie wydatkowania środków pochodzących z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych		
1. Wysokość kwoty pochodzącej z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych niewydatkowanej w poprzednich okresach sprawozdawczych		0 zł
2. Wysokość kwoty pochodzącej z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych wydatkowanej w okresie sprawozdawczym ogółem		663,50 zł
3. Działania, na które wydatkowano środki pochodzące z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym (w szczególności określone w pkt II.1.1) oraz kwoty przeznaczone na te działania		
1	Konserwacja dzieł sztuki z kolekcji DTZSP	663, 50 zł
2	-	- zł
3	-	- zł
4	-	- zł
4. Cele szczegółowe, w rozumieniu przepisów o podatku dochodowym od osób fizycznych, wskazane przez podatników podatku dochodowego od osób fizycznych, na które organizacja pożytku publicznego wydatkowała najwięcej środków pochodzących z 1% podatku dochodowego w okresie sprawozdawczym wraz z kwotą		
1	-	- zł
2	-	- zł
3	-	- zł
4	-	- zł
4. Informacje o poniesionych kosztach w okresie sprawozdawczym		W tym: wysokość kosztów finansowana z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych
Koszty organizacji w okresie sprawozdawczym ogółem:		Koszty ogółem: 193922,02zł
a) koszty z tytułu prowadzenia nieodpłatnej działalności pożytku publicznego		0 zł
b) koszty z tytułu prowadzenia odpłatnej działalności pożytku publicznego		0 zł
c) koszty z tytułu prowadzenia działalności gospodarczej		0 zł
w tym :	d) koszty administracyjne, w tym: zużycie materiałów i energii, usługi obce, podatki i opłaty, wynagrodzenia oraz ubezpieczenia i inne świadczenia, amortyzacja	193616,16 zł
	e) koszty kampanii informacyjnej lub reklamowej związanej z pozyskiwaniem 1% podatku dochodowego od osób fizycznych	0 zł
		663,50 zł

f) pozostałe koszty ogółem:		305,86 zł	0 zł
IV. Korzystanie z uprawnień w okresie sprawozdawczym			
1. Organizacja korzystała z następujących zwolnień		<input checked="" type="checkbox"/> z podatku dochodowego od osób prawnych <input checked="" type="checkbox"/> z podatku od nieruchomości <input checked="" type="checkbox"/> z podatku od czynności cywilnoprawnych <input type="checkbox"/> z opłaty skarbowej <input type="checkbox"/> z opłat sądowych <input type="checkbox"/> z innych zwolnień -> jakich? _____	
2. Organizacja korzystała z prawa do nieodpłatnego informowania przez jednostki publicznej radiofonii i telewizji o prowadzonej działalności pożytku publicznego, zgodnie z art. 23a ust. 1 ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji (Dz. U. z 2011 r. Nr 43, poz. 226)		<input type="checkbox"/> tak. <input checked="" type="checkbox"/> nie	
3. Organizacja korzystała z uprawnienia do nabycia na szczególnych zasadach prawa własności lub prawa użytkowania wieczystego nieruchomości z zasobu Skarbu Państwa lub jednostek samorządu terytorialnego, lub zawarła umowy użytkowania, najmu, dzierżawy lub użyczenia i przysługuje jej w odniesieniu do tych nieruchomości następujące prawo:		<input type="checkbox"/> własność <input type="checkbox"/> użytkowanie wieczyste <input type="checkbox"/> najem <input type="checkbox"/> użytkowanie <input type="checkbox"/> użyczenie <input type="checkbox"/> dzierżawa <input checked="" type="checkbox"/> nie korzystała	
V. Personel organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym			
1. Pracownicy oraz osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej			
1. Liczba osób zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy <i>(W odpowiedzi należy uwzględnić wszystkie osoby zatrudnione w organizacji na podstawie stosunku pracy (etat lub część etatu) w okresie sprawozdawczym, nawet jeśli obecnie nie są już zatrudnione w organizacji)</i>		1 osoba	
2. Przeciętna liczba zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy w przeliczeniu na pełne etaty <i>(Aby określić przeciętne zatrudnienie należy zsumować wszystkie osoby zatrudnione na podstawie stosunku pracy w poszczególnych miesiącach w okresie sprawozdawczym (wraz z ułamkami odpowiadającymi części etatu, np. 0,5 w przypadku osoby zatrudnionej na pół etatu), dodać do siebie sumy zatrudnionych z 12 miesięcy i podzielić przez 12. Wynik wpisać z dokładnością do 1 miejsca po przecinku)</i>		0,5 etatu	
3. Liczba osób świadczących usługi w organizacji na podstawie umowy cywilnoprawnej		20 osób	
2. Członkowie (nie dotyczy fundacji)			
1. Organizacja ma członków		<input checked="" type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie	

2. Liczba członków organizacji wg stanu na ostatni dzień roku obrotowego	39 osób fizycznych 0 osób prawnych
3. Zmiana członkostwa w organizacji	organizacja pozyskała 1 członka organizacja straciła 1 członka
3. Wolontariat w okresie sprawozdawczym	
1. Organizacja korzystała ze świadczeń wykonywanych przez wolontariuszy <i>(Zgodnie z ustawą z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, wolontariuszami są osoby wykonujące nieodpłatnie i dobrowolnie pracę na rzecz organizacji, niezależnie od tego, czy są to osoby niezwiązane z organizacją, członkowie, pracownicy, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej czy przedstawiciele władz organizacji)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie
2. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji <u>przez okres krótszy niż 30 dni</u> <i>(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym i czasu pracy)</i>	3 osoby
w tym:	
a) członkowie organizacji	3 osoby
b) pracownicy organizacji	0 osób
c) osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej	0 osób
d) członkowie organu zarządzającego	0 osób
e) inne osoby	0 osób
3. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji przez okres <u>dłuższy niż 30 dni</u> <i>(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym)</i>	13 osób
w tym:	
a) członkowie organizacji	8 osób
b) pracownicy organizacji	0 osób
c) osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej	0 osób
d) członkowie organu zarządzającego	5 osób
e) inne osoby	0 osób
VI. Wynagrodzenia w okresie sprawozdawczym	
1. Łączna kwota wynagrodzeń (brutto) wypłaconych przez organizację w okresie sprawozdawczym	65.412,68 zł
w tym:	
a) z tytułu umów o pracę	32746,44 zł
wynagrodzenie zasadnicze	32746,44 zł
nagrody	0 zł
premie	0 zł
inne świadczenia (np. służbowy telefon, samochód)	0 zł
b) z tytułu umów cywilnoprawnych	32666,24 zł

2. Łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych przez organizację pracownikom oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, w związku z prowadzoną działalnością pożytku publicznego		32666,24 zł
w tym:	a) w związku z prowadzoną działalnością odpłatną pożytku publicznego	0 zł
	b) w związku z prowadzoną działalnością nieodpłatną pożytku publicznego	32666,24 zł
3. Łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych przez organizację pracownikom oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej w związku z prowadzoną działalnością gospodarczą organizacji		0 zł
4. Wysokość przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom organu zarządzającego organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne		313,33 zł
5. Wysokość przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom innych organów organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne		85,78 zł
6. Wysokość przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikom organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej		339,22 zł
7. Wysokość najwyższego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom organu zarządzającego, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne		2350 zł
8. Wysokość najwyższego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom innych organów organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne		1000 zł
9. Wysokość najwyższego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikom organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej		5000 zł
10. Dodatkowe uwagi dotyczące wynagrodzeń <i>(Można podzielić się z opinią publiczną dodatkowymi uwagami dotyczącymi poziomu lub konstrukcji wynagrodzeń w organizacji wówczas należy wpisać te uwagi w przygotowane pole)</i>	Wynagrodzenia dla członków zarządu i innych organów nie wynikają bezpośrednio z pełnionych funkcji, tylko z umów zleceń i o dzieło za wykonanie konkretnych czynności, np. przeprowadzenie konsultacji wyboru dzieł do kolekcji	
VII. Informacja o udzielonych przez organizację pożytku publicznego pożyczkach pieniężnych w okresie sprawozdawczym		
1. Organizacja udzielała pożyczek pieniężnych	<input type="radio"/> tak <input checked="" type="radio"/> nie	
2. Wysokość udzielonych pożyczek pieniężnych	0 zł	
3. Statutowa podstawa przyznania pożyczek pieniężnych	-	
VIII. Informacja o działalności zleconej organizacji pożytku publicznego przez administrację publiczną w okresie sprawozdawczym		
1. Organizacja realizowała zadania zlecone przez organy jednostek samorządu terytorialnego	<input checked="" type="radio"/> tak <input type="radio"/> nie	
2. Informacja na temat realizowanych zadań i kwot dotacji otrzymanych na ich realizację		
Lp	Nazwa zadania	Kwota
1	Kontynuacja tworzenia regionalnej kolekcji sztuki współczesnej we Wrocławiu	300000,00 zł
2	-	- zł

3	-	- zł
4	-	- zł
5	-	- zł

3. W okresie sprawozdawczym organizacja realizowała zadania zlecone przez organy administracji rządowej

tak
 nie

4. Informacja na temat realizowanych zadań i kwot dotacji otrzymanych na ich realizację

Lp	Nazwa zadania	Kwota
1	Kontynuacja tworzenia regionalnej kolekcji sztuki współczesnej	200000,00 zł
2	-	- zł
3	-	- zł
4	-	- zł
5	-	- zł

IX. Informacja dotycząca realizowanych przez organizację pożytku publicznego zamówień publicznych w okresie sprawozdawczym

1. W okresie sprawozdawczym organizacja realizowała zamówienia publiczne

tak
 nie

2. Informacja na temat realizowanych zamówień i kwot otrzymanych na ich realizację

Lp	Nazwa zamówienia	Kwota
1	-	- zł
2	-	- zł
3	-	- zł
4	-	- zł
5	-	- zł

X. Informacje uzupełniające

1. Wykaz spółek, w których organizacja posiada co najmniej 20% udziałów lub akcji w kapitale zakładowym lub co najmniej 20% ogólnej liczby głosów w organie stanowiącym spółki

Lp	Nazwa spółki	Siedziba spółki	% udziałów lub akcji w kapitale	% udziału w ogólnej liczbie głosów
1	-	-	%	%
2	-	-	%	%
3	-	-	%	%

2. Wykaz fundacji, których organizacja jest fundatorem

1	-		
2	-		
3	-		
3. Informacje o kontrolach przeprowadzonych w organizacji przez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym			
Lp	Przedmiot kontroli	Organ kontrolujący	Data zakończenia kontroli
1	-	-	-
2	-	-	-
3	-	-	-
4	-	-	-
4. Organizacja przeprowadziła badanie sprawozdania finansowego na podstawie ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości (Dz. U. z 2009 r. Nr 152, poz. 1223, z późn. zm.) lub rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 23 grudnia 2004 r. w sprawie obowiązku badania sprawozdań finansowych organizacji pożytku publicznego (Dz. U. Nr 285, poz. 2852)		<input type="radio"/> tak <input checked="" type="checkbox"/> nie	
5. Dodatkowe informacje			
<i>(Należy wpisać w poniższe pole inne informacje, którymi organizacja chciałaby podzielić się z opinią publiczną)</i>			
-			
Sporządził/a Imię i nazwisko Funkcja Agata Mażanowicz Koordynator	Podpis <i>Agata Mażanowicz</i>	Data wypełnienia sprawozdania 03.04.2013r.	Miejsce na pieczęć organizacji o ile organizacja posiada pieczęć





