

Ministerstwo Pracy
i Polityki Społecznej

Roczne sprawozdanie merytoryczne z działalności organizacji pożytku publicznego

za rok 2019

- ✓ Formularz należy wypełnić w języku polskim;
- ✓ Sprawozdawca wypełnia tylko przeznaczone dla niego białe pola;
- ✓ W trakcie wypełniania formularza istnieje możliwość dodawania wierszy oraz zawijania tekstów w polach;
- ✓ We wszystkich polach, w których nie będą wpisane odpowiednie informacje, należy wstawić pojedynczy znak myślnika (-).

Data zamieszczenia sprawozdania

I. Dane organizacji pożytku publicznego

1. Nazwa organizacji	Dolnośląskie Towarzystwo Zachęty Sztuk Pięknych		
2. Adres siedziby i dane kontaktowe	Kraj Polska	Województwo dolnośląskie	Powiat Wrocław
Gmina Wrocław	Ulica Pl. Strzegomski	Nr domu 2A	Nr lokalu -
Miejscowość Wrocław	Kod pocztowy 53-681	Poczta Wrocław	Nr telefonu 71/ 356 42 52
Nr faksu -	E-mail biuro@zacheta.wroclaw.pl	Strona www www.zacheta.wroclaw.pl	
3. Data rejestracji w Krajowym Rejestrze Sądowym	07.06.2004		
4. Data uzyskania statusu organizacji pożytku publicznego	28.05.2010		
5. Numer REGON	933003743	6. Numer KRS	0000209331

7. Skład organu zarządzającego organizacji <i>(Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu zarządzającego)</i>	Imię i Nazwisko	Funkcja
	Prezes: Sylwia Świśłocka - Karwot Wiceprezes: Jacek Szewczyk Członkowie Zarządu: Mirosław Jasiński, Zbigniew Kupisz, Waldemar Okoń, Igor Wójcik	

8. Skład organu kontroli lub nadzoru organizacji <i>(Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu kontroli lub nadzoru)</i>	Imię i Nazwisko	Funkcja
	Komisja Rewizyjna: Michał Bieniek, Małgorzata Dajewska, Andrzej Mazur	

9. Cele statutowe organizacji <i>(Należy opisać cele na podstawie statutu organizacji)</i>	Celem Towarzystwa jest: 1/ Stworzenie interdyscyplinarnej, reprezentatywnej kolekcji sztuki współczesnej, 2/ Współdziałanie z Muzeum Współczesnym we Wrocławiu, 3/ Popularyzacja i promocja sztuki współczesnej, 4/ Wspieranie aktywności twórczej i inicjatyw artystycznych.	
---	---	--

10. Sposób realizacji celów statutowych organizacji <i>(Należy opisać sposób realizacji celów statutowych organizacji na podstawie statutu organizacji)</i>	1. Towarzystwo realizuje swoje cele nieodpłatnie w szczególności przez: 1/ zakupy i kolekcjonowanie dzieł sztuki, 2/ prowadzenie działalności wystawienniczej, 3/ podejmowanie działalności popularyzującej i promującej kulturę i sztukę m. in. przez wystawy, odczyty, konferencje, seminaria, sympozja, konkursy, aukcje, promocję medialną, 4/ wspieranie działań dotyczących badań i dokumentacji sztuki współczesnej, 5/ współdziałanie ze środowiskami twórczymi w kraju i zagranicą, organizacjami społecznymi o podobnych celach działania, muzeami, instytucjami kultury, mediami, organami administracji rządowej i samorządu terytorialnego, 6/ integrację środowiska twórczego, inicjowanie i realizację działań wspierających aktywność twórczą i inicjatywy artystyczne 7/ zaangażowanie grup społecznych w działania na rzecz kultury i sztuki, 8/ inicjowanie i wspieranie kontaktów zagranicznych celem wzajemnego poznawania kultur, historii i sztuki narodów Europy, 9 /organizowanie wystaw w kraju i za granicą, 10/ utrwalenie mecenatu artystycznego, 2. Towarzystwo realizuje swoje cele odpłatnie poprzez: 1/ prowadzenie działalności wydawniczej w zakresie realizacji celów statutowych, 2/organizowanie konferencji naukowych, odczytów, spotkań na temat sztuki współczesnej, opracowań katalogów zbiorów i materiałów promocyjnych Towarzystwa, 3/ organizowanie imprez publicznych (koktajli, bankietów, balów charytatywnych oraz innego rodzaju inicjatyw).	
--	---	--

II. Charakterystyka działalności organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

1. Opis działalności pożytku publicznego

1/ Kontynuacja tworzenia regionalnej kolekcji sztuki współczesnej

W 2019 roku Dolnośląskie Towarzystwo Zachęty Sztuk Pięknych kontynuowało tworzenie regionalnej kolekcji sztuki współczesnej. Stowarzyszenie zakupiło 9 dzieł sztuki, o łącznej wartości 110000zł., od 9 artystów. Zadanie oparte było na długofalowym planie rozwoju kolekcji, wysokich standardach w zakresie jej nabywania, opracowywania, przechowywania i konserwowania dzieł sztuki. Projekt objął także działania promocyjne i edukacyjne, służące popularyzacji sztuki najnowszej, tj.: wystawę dzieł sztuki, pt. „Nieuzasadniona przemoc i inne przypadłości współczesnego świata” (13.09.2019-14.10.2019, MWW), druk publikacji i materiałów promocyjnych towarzyszących wystawie, warsztaty edukacyjne, realizowane w oparciu o kolekcję DTZSP oraz działania medialne: promocję zadania w mediach regionalnych, mediach społecznościowych i na stronie internetowej DTZSP. W 2019r. DTZSP kontynuowało prace nad opracowaniem naukowym zbiorów DTZSP, obejmującym lata 2012-2017, które posłużą do wydania katalogu zbiorów DTZSP w 2020r.

Spis dzieł zakupionych do kolekcji DTZSP w 2019r.:

1. Ewa Zarzycka, Album fotograficzny, 1985, technika mieszana, wym. 17,5 x 27 x 3cm, 32 strony. /Dofinansowano ze środków finansowych pochodzących od Gminy Wrocław oraz ze środków finansowych pochodzących od MKiDN/.
2. Jacek Zachodny, Go back to Europe, 2015, technika: film wideo, czas trwania: 7:18; /Dofinansowano ze środków finansowych pochodzących od Gminy Wrocław/.
3. Paweł Janicki, Flux, 2018, technika: audiowizualna instalacja interaktywna. /Dofinansowano ze środków finansowych pochodzących od MKiDN/.
4. Tomasz Dobiszewski, Tracking the sun, 2017, technika: 12 płyt marmurowych; obiekt marmurowy (grawer laserem w marmurze), wymiary: 91 x 30 x 2,1 cm (x 12 sztuk). /Dofinansowano ze środków finansowych pochodzących od MKiDN/.
5. Witold Liszkowski, Struktury osobiste, 2008, akryl na płótnie (płótno na blejtramie), specyfikacja: 4 części (zestaw 4 prac), wym.: cztery moduły każdy 180 x 180 cm. /Dofinansowano ze środków finansowych pochodzących od MKiDN/.
6. Anna Trojanowska, Zestaw litografii - 2 sztuki: 1/ „SCHEMAT RANDOMIZACJI_03”, 2018, technika: litografia na papierze Hahnemühle 300 gram, wymiary: 51,3 x 51,5 cm, papier 75,5 x 51,8 cm. 2/ SCHEMAT RANDOMIZACJI_02, 2018, technika: litografia na papierze Hahnemühle 300 gram, wym.: 50,8 x 51 cm, papier 76,5 x 51,2 cm. /Dofinansowano ze środków finansowych pochodzących od MKiDN/.
7. Zakup prac młodych artystów z wystaw dyplomowych/przeглядów młodej sztuki - zakup dzieł od 3 artystów, 3 dzieła:
 - 1) Anna Szalwa, „Śmierci nie ma. Widowisko intermedialne”, 2019, instalacja multimedialna. /Dofinansowano ze środków finansowych pochodzących od Gminy Wrocław/.
 - 2) Jakub Syrkowski, „Horyzont zwykły, horyzont myślowy”, 2019, film wideo, mp4/DVD; film dokumentalny z elementami animacji; 00:30:00 loop; reżyseria, scenariusz i scenografia: Jakub Syrkowski; zdjęcia: Czesław Chwiszczuk; montaż: Kamil Paryła; muzyka: Michał Szarowicz; animacje: Oleksandr Malets; opieka artystyczna: Michał Hrisulidis, Grażyna Pieczuro. /Dofinansowano ze środków finansowych pochodzących od Gminy Wrocław/.
 - 3) Jana Shostak, „Kocham cię”, 2015, film wideo, mp4 HD/DVD, 00:02:06, 1920x1080, loop, /Dofinansowano ze środków finansowych pochodzących od Gminy Wrocław/.

2/ Administrowanie zbiorami:

1. Tworzenie baz danych dotyczących zakupionych obiektów oraz ich twórców, 2. Zabezpieczenie konserwatorskie dzieł sztuki;
3. Wypożyczenia dzieł z kolekcji DTZSP - w 2019 roku dzieła z kolekcji DTZSP zostały wypożyczone 8 instytucjom kultury, na wystawy, które odbyły się w: 1. Muzeum Karłonoskim w Jeleniej Górze, na wystawę „Dopełnienie”; 2. Galerii Biała w Lublinie, na wystawę „Faktury powietrza Anna Plotnicka”; 3. Muzeum Narodowym we Wrocławiu, na wystawę „Malarz. Mentor. Mag. Otto Mueller a środowisko artystyczne Wrocławia”; 4. Wałbrzyskiej Galerii Sztuki BWA, na wystawę „Dopełnienie”; 5. Galerii Sztuki Współczesnej BWA w Katowicach, na wystawę „Głębokie słuchanie”; 6. Galerii Neon we Wrocławiu (Akademia Sztuk Pięknych), na wystawę „Pomniki czasu”; 8. Pałacu Józefa Brandta, Centrum Rzeźby Polskiej z siedzibą w Orońsku, na wystawę „Chansons de Geste”. W 2019 roku liczba wypożyczeń dzieł sztuki ze zbiorów DTZSP wyniosła łącznie 10 obiektów.

3/ Organizacja wystawy dzieł sztuki z kolekcji DTZSP pt. „Nieuzasadniona przemoc i inne przypadłości współczesnego świata” (13.09.2019-14.10.2019, Muzeum Współczesne Wrocław).

4/ Podejmowanie działalności popularyzującej i promującej kulturę i sztukę, poprzez:

- 1/ organizację wystawy dzieł sztuki i oprowadzania kuratorskie po wystawie:

W dniu 13.09.2019r., o godz. 18.00, w przestrzeni Muzeum Współczesnego Wrocław odbył się wernisaż wystawy dzieł z kolekcji DTZSP pt. „Nieuzasadniona przemoc i inne przypadłości współczesnego świata”. Kuratorem wystawy był dr Marek Śnieciński (wykładowca na Wydziale Malarstwa i Rzeźby Katedry Historii Sztuki i Filozofii ASP we Wrocławiu, krytyki i kurator sztuki). Wystawa stanowiła kolejną próbę wskazania ważnego obszaru tematycznego obecnego w dziełach znajdujących się w zbiorach DTZSP, w którym artyści i artystki komentują rozliczne zjawiska i aspekty współczesnej kultury i - sięgając po różne środki wyrazu i odwołując się do różnych stylów i estetycznych formuł, diagnozują naszą teraźniejszość i włączają się tym samym w trwające dyskusje i spory. "W realizacjach tych - jak napisał kurator wystawy - ujawniają się specyficzne dla każdego z nich artystyczne strategie i postawy twórcze - znajdziemy tu prace posługujące się metaforą lub baśniowym kostiumem, lecz napotkamy i takie, w których autorzy dosłownie z brutalną bezpośredniością przywołują nurtujące nas dzisiaj problemy". Wspólnym wątkiem przewijającym się we wszystkich dziełach obecnych na wystawie była opowieść o opresyjnym charakterze kultury, ujawnianie represyjnego oddziaływania kulturowych kodów, stereotypów i mód, które dają o sobie znać w różnych obszarach życia. Na wystawie zaprezentowane zostały dzieła: Miry Boczniewicz i Andrzeja K. Urbańskiego (grupa i inni), Pawła Jarodzkiego, Jerzego Kosalki, Zbigniewa Libery, Grzegorza Przyborka, Wojciecha Pukocza, Jadwigi Sawickiej, Krzysztofa Wałaszka i Jacka Zachodnego. Wystawa trwała od 13.09.2019r. do 14.10.2019r. Obejrzało ją ok. 3500 widzów. Wystawie towarzyszyły liczne działania promocyjne. Patronami medialnymi wystawy byli: Polskie Radio Wrocław, Radio Wrocław Kultura, Radio RAM, TVP3 Wrocław, Gazeta Wrocławska, miesięcznik Odra.
- 2/ publikacje, materiały poligraficzne, działania reklamowe i medialne:
 1. przygotowanie kompleksowej identyfikacji wystawy, czyli projektów takich materiałów jak: zaproszenie, banner wielkoformatowy na front budynku muzeum, plakaty, publikacja towarzysząca wystawie w wersji dwujęzycznej, rozdawana bezpłatnie zwiedzającym przez cały czas trwania wystawy.
 2. promocja wystawy i wydarzeń towarzyszących w kanałach informacyjnych MWW: na stronie internetowej www.muzeumwspolczesne.pl, na stronie [Facebook.com/muzeumwspolczesne](https://www.facebook.com/muzeumwspolczesne), na stronie [Instagram.com/muzeumwspolczesne](https://www.instagram.com/muzeumwspolczesne),
 3. informacja prasowa o wystawie w językach polskim i angielskim do mediów lokalnych, ogólnopolskich i zagranicznych, w tym gazet codziennych, tygodników, miesięczników, czasopism branżowych, portali internetowych poświęconych kulturze i sztuce, programów radiowych i telewizyjnych.
 4. wysyłka informacji prasowych o wydarzeniach z programu towarzyszącego wystawie do mediów lokalnych.
 5. zamieszczenie informacji o wystawie na stronie internetowej DTZSP: www.zacheta.wroclaw.pl.
 6. wysyłka pocztowa zaproszeń drukowanych do najważniejszych polskich i zagranicznych kuratorów, historyków sztuki, krytyków, dziennikarzy zajmujących się kulturą, a także artystów oraz instytucji wystawienniczych.
 7. liczne działania medialne towarzyszące ekspozycji (współpraca z prasą, radiem, telewizją, wywiady udzielone mediom) i reklamowe, jak również wydarzenia w ramach programu społecznego i edukacyjnego, organizowanego w ramach współpracy DTZSP z Muzeum Współczesnym Wrocław, których adresatami były dzieci, młodzież, dorośli, seniorzy, wśród nich osoby o zróżnicowanym stopniu przygotowania do odbioru sztuki i osoby zagrożone wykluczeniem społecznym.
 8. kontynuacja prac nad opracowaniem naukowym zbiorów DTZSP, obejmującym lata 2012-2017, które posłużą do wydania katalogu zbiorów DTZSP (2020r.).
- 3/ działania edukacyjne - w partnerstwie z Muzeum Współczesnym Wrocław, Dolnośląska Zachęta prezentuje i promuje swoją kolekcję, podczas działań edukacyjnych. Warsztaty, spotkania, dyskusje i oprowadzania regulaminie wzbogacane są systematycznym prezentowaniem wybranych dzieł z kolekcji DTZSP. W roku 2019 zrealizowane zostały w MWW:
 - w dniu 22.09.2019 ZMIANY W UKŁADZIE: Niedzielne Warsztaty Rodzinne dla dzieci w wieku 4-11 lat z opiekunami. W czasie warsztatu uczestnicy odnieśli się do pracy Jerzego Kosalki „Bitwa pod Kłobuckiem”, prezentowanej na wystawie „Nieuzasadniona przemoc”. Jakie refleksje wzbudziła w nich praca? Czym jest wojna, konfrontacja, niezgoda? Artysta przedstawił wrogie siły w schematyczny sposób, budując jednolitą strukturę obrazu. Jakie znaczenie dla dzieła miał ten układ motywów? Co stałoby się gdyby zmieniono położenie symboli, nadali im inny kolor, zmniejszyli lub zwiększyli ich ilość? Uczestnicy wspólnie odkryli jaki wpływ na interpretację dzieła ma jego kompozycja, barwa i ekspozycja. Następnie stworzyli cykl prac, które poszerzyły koncepcję Kosalki o nowe, aktualne wątki.
 - w dniu 27.09.2019 MROKI WSPÓŁCZESNOŚCI, czyli Nieuzasadniona przemoc i inne przypadłości współczesnego świata: warsztat w ramach cyklu Rozrusznika bez barier - zajęć dedykowanych osobom z niepełnosprawnością intelektualną i ruchową w każdym wieku: zorganizowanych grup szkolnych oraz pacjentów ośrodków terapeutycznych. Podczas zajęć uczestnicy zwiedzili wystawę „Nieuzasadniona przemoc”. Przyjrzyli się pracom, w których artyści komentują współczesne nam problemy. Opresja kulturowa, okupacja prywatności, absurdu rzeczywistości - to tylko niektóre z zagadnień, których dotyczyła ekspozycja. Wielu dziełom towarzyszył humor, co pozwoliło uczestnikom zachować dystans do poruszanych na wystawie kwestii. Przyjrzyli się uważnie ponadczasowej instalacji Krzysztofa Wałaszka „Nasi politycy nie są idiotami?”, którą skonfrontowali ze swoimi działaniami w przestrzeni wystawy.
 - w dniu 28.09.2019 PRZEMOC KRUIE SIĘ POD MASKĄ. WARSZTAT TEATRALNY: zajęcia dla młodzieży, podczas których za pomocą gry aktorskiej uczestnicy ożywiły obrazy Wojciecha Pukocza. Wspólnie zastanowili się czym jest przemoc i agresja (tym pojęciom artysta poświęcił swoje prace). Zainspirowani obrazem, stworzyli maski, które wykorzystali jako element działań teatralnych. Wyrazili własne myśli, uwolnił pokłady drżących w nich emocji, posługując się plastyką ruchu i gestem. Szukali sposobu na wyrażanie negatywnych odczuć, by nie pozwolić im narastać...
 - w dniu 3.10.2019 PODRÓŻ PLEJADY ARTYSTÓW WSPÓŁCZESNYCH. JACEK ZACHODNY: studyjny pokaz filmów i spotkanie z artystą Jackiem Zachodnym. W pierwszej części spotkania widzowie zobaczyli wideo Jacka Zachodnego „Go back to Europe”, prezentowane na wystawie „Nieuzasadniona przemoc”, z komentarzem wolontariusza. Następnie zobaczyli film „Kamienica” rejestrujący działania m.in. Jacka Zachodnego, w ramach projektu ESK „Wrocław - wejście od podwórza”. Spotkanie zakończyła rozmowa z udziałem artysty.
 - w dniu 9.10.2019 BLIŻEJ SZTUKI. MWW DLA SENIORÓW: zajęcia dla seniorów, podczas których zwiedzili oni wystawę „Nieuzasadniona przemoc”.

1.1 Opis głównych działań podjętych przez organizację

1.2. Zasięg terytorialny faktycznie prowadzonej przez organizację działalności pożytku publicznego (Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)

najbliższe sąsiedztwo (osiedle, dzielnica, sołectwo, wieś, przysiółek)
 gmina
 powiat
 województwo

cały kraj
 poza granicami kraju

2. Informacja dotycząca prowadzonych przez organizację pożytku publicznego placówek w okresie sprawozdawczym

2.1. Organizacja prowadziła jednostki organizacyjne (m.in. placówki zapewniające całodobową opiekę osobom niepełnosprawnym, przewlekle chorym lub osobom w podeszłym wieku, domy pomocy społecznej, ośrodki interwencji kryzysowej, ośrodki wsparcia, w tym: schroniska dla bezdomnych, domy dla matek z małoletnimi dziećmi i kobiet w ciąży, ośrodki wsparcia dla osób z zaburzeniami psychicznymi¹; centra integracji społecznej, kluby integracji społecznej²; środowiskowe domy samopomocy³, lokale socjalne, mieszkania chronione, noclegownie, domy dla bezdomnych⁴; warsztaty terapii zajęciowej, zakłady aktywności zawodowej⁵; żłobki, kluby dziecięce⁶; placówki opiekuńczo-wychowawcze, regionalne placówki opiekuńczo-terapeutyczne i interwencyjne ośrodki preadopcyjne⁷; szkoły, placówki publiczne⁸; przedsiębiorstwa podmiotów leczniczych⁹, schroniska dla zwierząt¹⁰; specjalistyczne ośrodki wsparcia dla ofiar przemocy w rodzinie, ośrodki wsparcia¹¹).

tak
 nie

2.2. Informacja na temat lokalizacji i aktywności placówek, o których mowa w pkt 2,1,

Lp	Nazwa placówki	Miejscowość/ci, w której/ych placówka prowadzi działania	Liczba odbiorców działań placówki w okresie sprawozdawczym
1	-	-	-
2	-	-	-
3	-	-	-
4	-	-	-

3. Informacja dotycząca liczby odbiorców działań organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

3.1. Liczba odbiorców działań organizacji (Należy oszacować liczbę odbiorców działań organizacji w okresie sprawozdawczym, w podziale na osoby fizyczne, osoby prawne)	Osoby fizyczne	7000
	Osoby prawne	40

3.2. Informacje na temat innych (niż wymienionych w pkt 3.1) odbiorców na rzecz których organizacja działała

-

3.3. Uwagi (Można wpisać dodatkowe wyjaśnienia dotyczące odbiorców, na rzecz których organizacja działała)

-

4. Informacja dotycząca działalności nieodpłatnej pożytku publicznego organizacji w okresie sprawozdawczym

<p>4.1. Opis działalności nieodpłatnej pożytku publicznego (Należy podać informację na temat przedmiotu działalności nieodpłatnej organizacji w okresie sprawozdawczym, wraz ze wskazaniem sfer/ty działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust. 1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536, z późn. zm.), a także kodu/ów PKD 2007 odpowiadającego/ych tej działalności. Jeśli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności nieodpłatnej, należy podać informację na temat trzech głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów), zaczynając od głównego przedmiotu działalności)</p>	<p>Przedmiot nieodpłatnej działalności pożytku publicznego:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. zakupy i kolekcjonowanie dzieł sztuki, 2. prowadzenie działalności wystawienniczej, 3. podejmowanie działalności popularyzującej i promującej kulturę i sztukę m. in. przez wystawy, warsztaty edukacyjne, debaty społeczne, promocję medialną, 4. wspieranie działań dotyczących badań i dokumentacji sztuki współczesnej, 5. współdziałanie ze środowiskami twórczymi w kraju i zagranicą, organizacjami społecznymi o podobnych celach działania, muzeami, instytucjami kultury, mediami, organami administracji rządowej i samorządu terytorialnego, 6. integrację środowiska twórczego, inicjowanie i realizację działań wspierających aktywność twórczą i inicjatywy artystyczne, 7. zaangażowanie grup społecznych w działania na rzecz kultury i sztuki, 8. inicjowanie i wspieranie kontaktów zagranicznych celem wzajemnego poznawania kultur, historii i sztuki narodów Europy, 9. organizowanie wystaw w kraju, 10. utrwalenie mecenatu artystycznego. 		
<p>Przedmiot działalności</p>	<p>Sfera działalności pożytku publicznego</p>	<p>Numer Kodu (PKD)</p>	<p>Szacunkowe koszty poniesione w ramach sfery z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych</p>
<p>Przedmiot nieodpłatnej działalności pożytku publicznego:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. zakupy i kolekcjonowanie dzieł sztuki, 2. prowadzenie działalności wystawienniczej, 3. podejmowanie działalności popularyzującej i promującej kulturę i sztukę m. in. przez wystawy, warsztaty edukacyjne, debaty społeczne, promocję medialną, 4. wspieranie działań dotyczących badań i dokumentacji sztuki współczesnej, 5. współdziałanie ze środowiskami twórczymi w kraju i zagranicą, organizacjami społecznymi o podobnych celach działania, muzeami, instytucjami kultury, mediami, organami administracji rządowej i samorządu terytorialnego, 6. integrację środowiska twórczego, inicjowanie i realizację działań wspierających aktywność twórczą i inicjatywy artystyczne, 7. zaangażowanie grup społecznych w działania na rzecz kultury i sztuki, 8. inicjowanie i wspieranie kontaktów zagranicznych celem wzajemnego poznawania kultur, historii i sztuki narodów Europy, 9. organizowanie wystaw w kraju, 10. utrwalenie mecenatu artystycznego. 	<p>kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego</p>	<p>94.99Z</p>	<p>603,00 zł.</p>
<p>4.2. Zasięg terytorialny faktycznie prowadzonej przez organizację działalności nieodpłatnej pożytku publicznego (Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)</p>	<p><input type="checkbox"/> najbliższe sąsiedztwo (osiedle, dzielnica, sołectwo, wieś, przysiółek)</p> <p><input type="checkbox"/> gmina</p> <p><input type="checkbox"/> powiat</p> <p><input type="checkbox"/> województwo</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> X cały kraj</p> <p><input type="checkbox"/> poza granicami kraju</p>		
<p>5. Informacja dotycząca działalności odpłatnej pożytku publicznego</p>			
<p>5.1. Organizacja prowadziła działalność odpłatną pożytku publicznego</p>	<p><input type="radio"/> tak</p> <p><input checked="" type="radio"/> X nie</p>		

5.2. Opis działalności odpłatnej pożytku publicznego
(Należy podać informację na temat przedmiotu działalności gospodarczej organizacji w okresie sprawozdawczym, wraz ze wskazaniem sfer/ty działalności pożytku publicznego, o której/ych mowa w art. 4 ust. 1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, a także kodu/ów PKD 2007 odpowiadającego/ych tej działalności. Jeśli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności odpłatnej, należy podać informację na temat trzech głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów), zaczynając od głównego przedmiotu działalności)

Przedmiot działalności	Sfera działalności pożytku publicznego	Numer Kodu (PKD)	Nazwa Podklasy
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-

5.3. Zasięg terytorialny faktycznie prowadzonej przez organizację działalności odpłatnej pożytku publicznego
(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)

 NIE DOTYCZY

- najbliższe sąsiedztwo (osiedle, dzielnica, sołectwo, wieś, przysiółek)
- gmina
- powiat
- województwo
- cały kraj
- poza granicami kraju

6. Informacja dotycząca działalności gospodarczej organizacji w okresie sprawozdawczym

6.1. Organizacja prowadziła działalność gospodarczą tak
 nie

6.2. Opis działalności gospodarczej
(Należy podać informację na temat przedmiotu działalności gospodarczej prowadzonej przez organizację w okresie sprawozdawczym, wraz ze wskazaniem sfer/ty działalności pożytku publicznego, o której/ych mowa w art. 4 ust. 1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, a także kodu/ów PKD 2007 odpowiadającego/ych tej działalności. Jeśli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności gospodarczej wg klasyfikacji PKD, należy podać informację na temat trzech głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów), zaczynając od głównego przedmiotu działalności)

NIE DOTYCZY

Przedmiot działalności	Sfera działalności pożytku publicznego	Numer Kodu (PKD)	Nazwa Podklasy
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-

6.3. Zasięg terytorialny prowadzonej przez organizację działalności gospodarczej
(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)

NIE DOTYCZY

- najbliższe sąsiedztwo (osiedle, dzielnica, sołectwo, wieś, przysiółek)
- gmina
- powiat
- województwo
- cały kraj
- poza granicami kraju

III. Przychody i koszty organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

1. Informacja o przychodach organizacji

1.1. Łączna kwota przychodów organizacji ogółem (zgodnie z rachunkiem wyników/zysków i strat)	266.553,00 zł
a) Przychody z działalności nieodpłatnej pożytku publicznego	266.553,00zł
b) Przychody z działalności odpłatnej pożytku publicznego	0,00 zł
c) Przychody z działalności gospodarczej	0,00 zł
d) Przychody finansowe	0,00 zł
e) Pozostałe przychody	zł

2. Informacja o źródłach przychodów organizacji

2.1. Przychody z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych	603,00zł.
2.2. Ze źródeł publicznych ogółem:	265.000,00zł
a) ze środków europejskich w rozumieniu przepisów o finansach publicznych	0,00 zł
w tym: b) ze środków budżetu państwa	65.000,00zł
c) ze środków budżetu jednostek samorządu terytorialnego	200.000,00zł
d) ze środków państwowych funduszy celowych	0,00 zł
2.3. Ze źródeł prywatnych ogółem:	zł
a) ze składek członkowskich	500,00zł
b) z darowizn od osób fizycznych	450,00zł
w tym: c) z darowizn od osób prawnych	0,00 zł
d) z ofiarności publicznej (zbiórek publicznych, kwest)	0,00 zł
e) ze spadków, zapisów	0,00 zł
f) z wpływów z majątku (w szczególności sprzedaż lub wynajem składników majątkowych)	0,00 zł
2.4. Z innych źródeł	0 zł

3. Informacje o sposobie wydatkowania środków pochodzących z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych

3.1. Wysokość kwoty pochodzącej z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych niewydatkowanej w poprzednich okresach sprawozdawczych		0, 00 zł
3.2. Wysokość kwoty pochodzącej z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych uzyskanych i niewydatkowanych w latach ubiegłych, a wydatkowanej w okresie sprawozdawczym ogółem		0,00 zł
3.3. Wysokość kwoty pochodzącej z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych uzyskanej i wydatkowanej w okresie sprawozdawczym ogółem		603,00zł
3.4. Wysokość kwoty pochodzącej z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych wydatkowanej w okresie sprawozdawczym ogółem		603,00zł
3.5. Działania, na które wydatkowano środki pochodzące z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym (w szczególności określone w pkt II.1.1) oraz kwoty przeznaczone na te działania		
1	Koszty przechowywania i zabezpieczania dzieł	603,00zł
2		, zł
3		, zł
4		, zł
3.6. Cele szczegółowe, w rozumieniu przepisów o podatku dochodowym od osób fizycznych, wskazane przez podatników podatku dochodowego od osób fizycznych, na które organizacja pożytku publicznego wydatkowała najwięcej środków pochodzących z 1% podatku dochodowego w okresie sprawozdawczym wraz z kwotą		
1	-	, zł
2	-	, zł
3	-	, zł
4	-	, zł
4. Informacje o poniesionych kosztach w okresie sprawozdawczym		W tym: wysokość kosztów finansowana z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych
Koszty organizacji w okresie sprawozdawczym ogółem:		Koszty ogółem:
a) koszty z tytułu prowadzenia nieodpłatnej działalności pożytku publicznego		159.244,43zł 603,00zł
b) koszty z tytułu prowadzenia odpłatnej działalności pożytku publicznego		88.771,16zł 603,00zł
c)koszty z tytułu prowadzenia działalności gospodarczej		0,00 zł 0,00 zł
d)koszty administracyjne, w tym: zużycie materiałów i energii, usługi obce, podatki i opłaty, wynagrodzenia, ubezpieczenia i inne świadczenia, amortyzacja oraz pozostałe koszty o charakterze administracyjnym		0,00 zł
e)koszty kampanii informacyjnej lub reklamowej związanej z pozyskiwaniem 1% podatku dochodowego od osób fizycznych		69.968,87zł 0,00 zł
f)pozostałe koszty ogółem:		0,00 zł 0,00 zł
		504,40zł 0,00 zł

5. Wynik działalności odpłatnej i nieodpłatnej pożytku publicznego lub działalności gospodarczej organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

5.1. Wynik działalności nieodpłatnej pożytku publicznego	177.781,84zł
5.2. Wynik działalności odpłatnej pożytku publicznego	, zł
5.3. Wynik działalności gospodarczej	, zł
w tym: wysokość środków przeznaczona na działalność pożytku publicznego	, zł

IV. Korzystanie z uprawnień w okresie sprawozdawczym

1. Organizacja korzystała z następujących zwolnień
(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji wraz z kwotą przyznanego zwolnienia)

<input checked="" type="checkbox"/> z podatku dochodowego od osób prawnych	23.918,00..... zł
<input type="checkbox"/> z podatku od nieruchomościzł
<input checked="" type="checkbox"/> z podatku od czynności cywilnoprawnych1800,00..... zł
<input type="checkbox"/> z podatku od towarów i usługzł
<input type="checkbox"/> z opłaty skarbowejzł
<input type="checkbox"/> z opłat sądowychzł
<input type="checkbox"/> z innych zwolnieńzł
-> jakich? _____zł
<input type="checkbox"/> nie korzystała	

2. Organizacja korzystała z prawa do nieodpłatnego informowania przez jednostki publicznej radiofonii i telewizji o prowadzonej działalności nieodpłatnej pożytku publicznego, zgodnie z art. 23a ust. 1 ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji (Dz. U. z 2011 r. Nr 43, poz. 226, z późn. zm.)

tak.
 nie

3. Organizacja korzystała z uprawnienia do nabycia na szczególnych zasadach prawa własności lub prawa użytkowania wieczystego nieruchomości z zasobu Skarbu Państwa lub jednostek samorządu terytorialnego, lub zawarła umowy użytkowania, najmu, dzierżawy lub użyczenia i przysługuje jej w odniesieniu do tych nieruchomości następujące prawo:
(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)

własność
 użytkowanie wieczyste
 najem
 użytkowanie
 użyczenie
 dzierżawa
 nie korzystała

V. Personel organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

1. Pracownicy oraz osoby zatrudnione na podstawie umowy cywilnoprawnej

1.1. Liczba osób zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy
(W odpowiedzi należy uwzględnić wszystkie osoby zatrudnione w organizacji na podstawie stosunku pracy (etat lub część etatu) w okresie sprawozdawczym, nawet jeśli obecnie nie są już zatrudnione w organizacji)

1 osoba

1.2. Przeciętna liczba zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy w przeliczeniu na pełne etaty <i>(Aby określić przeciętne zatrudnienie należy zsumować wszystkie osoby zatrudnione na podstawie stosunku pracy w poszczególnych miesiącach w okresie sprawozdawczym (wraz z ułamkami odpowiadającymi części etatu, np. 0,5 w przypadku osoby zatrudnionej na pół etatu), dodać do siebie sumy zatrudnionych z 12 miesięcy i podzielić przez 12. Wynik wpisać z dokładnością do 1 miejsca po przecinku)</i>		0,5 etatów
1.3. Liczba osób w organizacji świadczących usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej		19 osób
2. Członkowie		
2.1. Organizacja posiada członków		X tak <input type="radio"/> nie
2.2. Liczba członków organizacji wg stanu na ostatni dzień roku obrotowego	osób fizycznych 53	
	osób prawnych 0	
2.3. Zmiana członkostwa w organizacji	organizacja pozyskała członków 0	
	organizacja straciła członków 2	
3. Wolontariat w okresie sprawozdawczym		
3.1. Organizacja korzystała ze świadczeń wykonywanych przez wolontariuszy <i>(Zgodnie z ustawą z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, wolontariuszami są osoby fizyczne, które ochotniczo i bez wynagrodzenia wykonują świadczenia na rzecz organizacji, niezależnie od tego, czy są to osoby niezwiązane z organizacją, członkowie, pracownicy, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej czy przedstawiciele władz organizacji)</i>		X tak nie
3.2. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji przez okres krótszy niż 30 dni <i>(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym i czasu pracy)</i>		0 osób
w tym:	a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	0 osób
	b) inne osoby	0 osób
3.3. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji przez okres od 30 dni do 6 miesięcy <i>(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym)</i>		6 osób
w tym:	a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	6 osób
	b) inne osoby	0 osób
3.4. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji przez okres dłuższy niż 6 miesięcy <i>(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym)</i>		0 osób
w tym:	a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	0 osób
	b) inne osoby	0 osób
VI. Wynagrodzenia w okresie sprawozdawczym		
1. Łączna kwota wynagrodzeń (brutto) wypłaconych przez organizację w okresie sprawozdawczym		87.742,48zł
w	a) z tytułu umów o pracę	36.741,24zł

tym:	wynagrodzenie zasadnicze	36.741,24zł
	nagrody	0,00 zł
	premie	0,00 zł
	inne świadczenia	0,00 zł
	b) z tytułu umów cywilnoprawnych	51.001,24zł
2. Łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych przez organizację pracownikom oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, w związku z prowadzoną działalnością pożytku publicznego		87.724,48zł
w	a) w związku z prowadzoną działalnością odpłatną pożytku publicznego	zł
tym:	b) w związku z prowadzoną działalnością nieodpłatną pożytku publicznego	87.724,48zł
3. Łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych przez organizację pracownikom oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej w związku z prowadzoną działalnością gospodarczą organizacji		0,00 zł
4. Wysokość przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom organu zarządzającego organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne <i>Aby określić przeciętne miesięczne wynagrodzenie należy: 1.zsumować wszystkie kwoty wynagrodzeń wypłacone w ciągu roku sprawozdawczego (wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne); 2. podzielić zsumowaną kwotę na 12 (miesiące)</i>		83,33 zł
5. Wysokość przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom organu kontroli lub nadzoru, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne <i>(instrukcja patrz punkt 4)</i>		0,00 zł
6. Wysokość przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom innych organów organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne <i>(instrukcja patrz punkt 4)</i>		222,50zł
7. Wysokość przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikom organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej <i>(instrukcja patrz punkt 4)</i>		365,59zł
8. Wysokość najwyższego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom organu zarządzającego, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne		1000,00 zł
9. Wysokość najwyższego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom organu kontroli lub nadzoru, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne		0,00 zł
10. Wysokość najwyższego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom innych organów organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne		2008,00zł
11. Wysokość najwyższego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikom organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz wynagrodzenia wypłaconego osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej		3070,00zł
12. Dodatkowe uwagi dotyczące wynagrodzeń <i>(Można podzielić się z opinią publiczną dodatkowymi uwagami dotyczącymi poziomu lub konstrukcji wynagrodzeń w organizacji wówczas należy wpisać te uwagi w przygotowane pole)</i>		
VII. Informacja o udzielonych przez organizację pożytku publicznego pożyczkach pieniężnych w okresie sprawozdawczym		
1. Organizacja udzielała pożyczek pieniężnych	<input type="radio"/> tak <input checked="" type="radio"/> nie	
2. Wysokość udzielonych pożyczek pieniężnych	0,00 zł	
3. Statutowa podstawa przyznania pożyczek pieniężnych		

VIII. Informacja o działalności zleconej organizacji pożytku publicznego przez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym

1. Organizacja realizowała zadania zlecone przez organy jednostek samorządu terytorialnego tak nie

2. Informacja na temat realizowanych zadań i kwot dotacji otrzymanych na ich realizację
(Należy podać nazwę zadania, jego główny(-e) cel(-e), nazwę organu udzielającego dotacji oraz kwotę przyznanej dotacji)

Lp	Nazwa zadania	Cel(-e) zadania	Nazwa organu udzielającego dotacji	Kwota dotacji
1	Kontynuacja tworzenia regionalnej kolekcji sztuki współczesnej we Wrocławiu w latach 2018-2020 roku.	1/ Kontynuacja tworzenia regionalnej kolekcji sztuki współczesnej we Wrocławiu w 2019r. (wybór, zakup, ewidencja dzieł, ekspozycja, dokumentacja naukowa), 2/ organizacja wystawy dzieł sztuki z kolekcji DTZSP, 3/ Propagowanie wiedzy o sztuce współczesnej, 4/ Wzbogacenie oferty kulturalnej Wrocławia.	Gmina Wrocław	200000,00zł
2	-	-	-	, zł
3	-	-	-	, zł
4	-	-	-	, zł
5	-	-	-	, zł

3. W okresie sprawozdawczym organizacja realizowała zadania zlecone przez organy administracji rządowej lub państwowe fundusze celowe tak nie

4. Informacja na temat realizowanych zadań i kwot dotacji otrzymanych na ich realizację
(Należy podać nazwę zadania, jego główny(-e) cel(-e), nazwę organu udzielającego dotacji oraz kwotę przyznanej dotacji)

Lp	Nazwa zadania	Cel(-e) zadania	Nazwa organu udzielającego dotacji	Kwota dotacji
1	Kontynuacja tworzenia regionalnej kolekcji sztuki współczesnej	1/ Kontynuacja tworzenia regionalnej kolekcji sztuki współczesnej we Wrocławiu w 2019r. (wybór, zakup, ewidencja dzieł, ekspozycja, dokumentacja naukowa), 2/ Podjęcie działań promujących i popularyzujących sztukę współczesną, m.in. poprzez organizację wystawy zakupionych do kolekcji dzieł, promocję medialną, itp.	Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego	65000,00 zł
2	-	-	-	, zł
3	-	-	-	, zł
4	-	-	-	, zł
5	-	-	--	, zł

IX. Informacja dotycząca realizowanych przez organizację pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym zamówień publicznych

(Należy wpisać realizowane zamówienia publiczne w rozumieniu ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2010 r. Nr 113, poz. 759, z późn. zm.) oraz te, do których nie stosuje się przepisów ww. ustawy, np. zamówienia, których wartość nie przekroczyła wyrażonej w złotych równowartość kwoty 14.000 euro)

1. W okresie sprawozdawczym organizacja realizowała zamówienia publiczne	<input type="radio"/> tak
2. Informacja na temat realizowanych zamówień i kwot otrzymanych na ich realizację	

X nie

Lp	Przedmiot zamówienia	Nazwa organu	Kwota
1	-	-	, zł
2	-	-	, zł
3	-	-	, zł
4	-	-	, zł

X. Informacje uzupełniające

1. Wykaz spółek, w których organizacja posiada co najmniej 20% udziałów lub akcji w kapitale zakładowym lub co najmniej 20% ogólnej liczby głosów w organie stanowiącym spółki

Lp	Nazwa spółki	Siedziba spółki	% udziałów lub akcji w kapitale	% udziału w ogólnej liczbie głosów
1	-	-	%	%
2	-	-	%	%
3	-	-	%	%

2. Wykaz fundacji, których organizacja jest fundatorem

1	-
2	-
3	-

3. Informacje o kontrolach przeprowadzonych w organizacji przez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym

Lp	Przedmiot kontroli	Organ kontrolujący	Data zakończenia kontroli
1	-	-	-
2	-	-	-
3	-	-	-
4	-	-	-


4. Organizacja przeprowadziła badanie sprawozdania finansowego na podstawie ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości (Dz. U. z 2009 r. Nr 152, poz. 1223, z późn. zm.) lub rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 23 grudnia 2004 r. w sprawie obowiązku badania sprawozdań finansowych organizacji pożytku publicznego (Dz. U. Nr 285, poz. 2852)

tak

X nie

5. Dodatkowe informacje

(Można wpisać w poniższe pole inne informacje, którymi organizacja chciałaby podzielić się z opinią publiczną)

Podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu organizacji	 (imię i nazwisko)	Data wypełnienia sprawozdania	27.04.2020r (dd.mm.rrrr)
---	--	-------------------------------	-----------------------------

¹ W rozumieniu ustawy z dnia 12 marca 2004 r. o pomocy społecznej (Dz. U. z 2009 r. Nr 175, poz. 1362, z późn. zm.).

² W rozumieniu ustawy z dnia 13 czerwca 2003 r. o zatrudnieniu socjalnym (Dz. U. z 2011 r. Nr 43, poz. 225, z późn. zm.).

³ W rozumieniu ustawy z dnia 19 sierpnia 1994 r. o ochronie zdrowia psychicznego (Dz. U. z 2011 r. Nr 231, poz. 1375, z późn. zm.).

⁴ W rozumieniu ustawy z dnia 8 grudnia 2006 r. o finansowym wsparciu tworzenia lokali socjalnych, mieszkań chronionych, noclegowni i domów dla bezdomnych (Dz. U. Nr 251, poz. 1844, z późn. zm.).

⁵ W rozumieniu ustawy z dnia 27 sierpnia 1997 r. o rehabilitacji zawodowej i społecznej oraz zatrudnianiu osób niepełnosprawnych (Dz. U. z 2011 r. Nr 127, poz. 721, z późn. zm.).

⁶ W rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 2011 r. o opiece nad dziećmi w wieku do lat 3 (Dz. U. Nr 45, poz. 235, z późn. zm.).

⁷ W rozumieniu ustawy z dnia 9 czerwca 2011 r. o wspieraniu rodziny i systemie pieczy zastępczej (Dz. U. Nr 149, poz. 887, z późn. zm.).

⁸ W rozumieniu ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. z 2004 r. Nr 256, poz. 2572, z późn. zm.).

⁹ W rozumieniu ustawy z dnia 15 kwietnia 2011 r. o działalności leczniczej (Dz. U. Nr 112, poz. 654, z późn. zm.).

¹⁰ W rozumieniu ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o ochronie zwierząt (Dz. U. z 2003 r. Nr 106, poz. 1002, z późn. zm.).

¹¹ W rozumieniu ustawy z dnia 29 lipca 2005 r. o przeciwdziałaniu przemocy w rodzinie (Dz. U. z 2005 r. Nr 180, poz. 1493, z późn. zm.).