

Roczne sprawozdanie merytoryczne z działalności organizacji pożytku publicznego

za rok 2015

- Formularz należy wypełnić w języku polskim;
- Sprawozdawca wypełnia tylko przeznaczone dla niego białe pola;
- W trakcie wypełniania formularza istnieje możliwość dodawania wierszy oraz zawijania tekstów w polach;
- We wszystkich polach, w których nie będą wpisane odpowiednie informacje, należy wstawić pojedynczy znak myślnika (---).

Data zamieszczenia sprawozdania 2016-07-14

I. Dane organizacji pożytku publicznego

1. Nazwa organizacji	"DOLNOŚLĄSKIE TOWARZYSTWO ZACHĘTY SZTUK PIĘKNYCH"		
2. Adres siedziby i dane kontaktowe	Kraj POLSKA	Województwo DOLNOŚLĄSKIE	Powiat M. WROCŁAW
Gmina M. WROCŁAW	Ulica PL. STRZEGOMSKI	Nr domu 2A	Nr lokalu
Miejscowość WROCŁAW	Kod pocztowy 53-681	Poczta WROCŁAW	Nr telefonu 71-356-42-52
Nr faksu 71-356-42-54	E-mail biuro@zacheta.wroclaw.pl	Strona www www.zacheta.wroclaw.pl	
3. Data rejestracji w Krajowym Rejestrze Sądowym			
4. Data uzyskania statusu organizacji pożytku publicznego	2010-05-28		
5. Numer REGON	93300374300000	6. Numer KRS	0000209331
7. Skład organu zarządzającego organizacji <i>(Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu zarządzającego)</i>	Imię i nazwisko	Funkcja	Wpisany do KRS
	Jacek Szewczyk	prezes	TAK
	Sylvia Świśtocka - Karwot	wiceprezes	TAK
	Waldemar Okoń	członek Zarządu	TAK
	Mirostlaw Jasiński	członek Zarządu	TAK
	Agnieszka Kubicka - Dzieduszycka	członek Zarządu	TAK
	Igor Wójcik	członek Zarządu	TAK
8. Skład organu kontroli lub nadzoru organizacji <i>(Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu kontroli lub nadzoru)</i>	Imię i nazwisko	Funkcja	Wpisany do KRS
	Maciej Łągiewski	członek Komisji Rewizyjnej	TAK
	Małgorzata Dajewska	członek Komisji Rewizyjnej	TAK
	Andrzej Jarosz	członek Komisji Rewizyjnej	TAK

<p>9. Cele statutowe organizacji</p> <p><i>(Należy opisać cele na podstawie statutu organizacji)</i></p>	<p>1/ Stworzenie interdyscyplinarnej, reprezentatywnej kolekcji sztuki współczesnej, 2/ Współdziałanie z Muzeum Współczesnym we Wrocławiu, 3/ Popularyzacja i promocja sztuki współczesnej, 4/ Wspieranie aktywności twórczej i inicjatyw artystycznych.</p>
<p>10. Sposób realizacji celów statutowych organizacji</p> <p><i>(Należy opisać sposób realizacji celów statutowych organizacji na podstawie statutu organizacji)</i></p>	<p>1. Towarzystwo realizuje swoje cele nieodpłatnie w szczególności przez:</p> <p>1/ zakupy i kolekcjonowanie dzieł sztuki, 2/ prowadzenie działalności wystawienniczej, 3/ podejmowanie działalności popularyzującej i promującej kulturę i sztukę m. in. przez wystawy, odczyty, konferencje, seminaria, sympozja, konkursy, aukcje, promocję medialną, 4/ wspieranie działań dotyczących badań i dokumentacji sztuki współczesnej, 5/ współdziałanie ze środowiskami twórczymi w kraju i zagranicą, organizacjami społecznymi o podobnych celach działania, muzeami, instytucjami kultury, mediami, organami administracji rządowej i samorządu terytorialnego, 6/ integrację środowiska twórczego, inicjowanie i realizację działań wspierających aktywność twórczą i inicjatywy artystyczne 7/ zaangażowanie grup społecznych w działania na rzecz kultury i sztuki, 8/ inicjowanie i wspieranie kontaktów zagranicznych celem wzajemnego poznawania kultur, historii i sztuki narodów Europy, 9 /organizowanie wystaw w kraju i za granicą, 10/ utrwalenie mecenatu artystycznego,</p> <p>2. Towarzystwo realizuje swoje cele odpłatnie poprzez:</p> <p>1/ prowadzenie działalności wydawniczej w zakresie realizacji celów statutowych, 2/organizowanie konferencji naukowych, odczytów, spotkań na temat sztuki współczesnej, opracowań katalogów zbiorów i materiałów promocyjnych Towarzystwa, 3/ organizowanie imprez publicznych (koktajli, bankietów, balów charytatywnych oraz innego rodzaju inicjatyw).</p>

II. Charakterystyka działalności organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

1. Opis działalności pożytku publicznego

<p>1.1. Opis głównych działań podjętych przez organizację</p>	<p>1/ Kontynuacja tworzenia regionalnej kolekcji sztuki współczesnej W 2015r. Dolnośląskie Towarzystwo Zachęty Sztuk Pięknych kontynuowało, rozpoczęte w 2005 roku, zadanie tworzenia regionalnej, reprezentatywnej kolekcji sztuki współczesnej. W 2015r. Stowarzyszenie zakupiło 41 dzieł sztuki, o łącznej wartości: 274000zł., od 16 artystów oraz pozyskało - w formie darowizny 7 dzieł sztuki, o łącznej wartości: 30700zł., od 7 artystów. Rozbudowywanie kolekcji DTZSP, oparte było na długofalowym planie jej rozwoju i wysokich standardach w zakresie nabywania, opracowywania, przechowywania i konserwowania dzieł sztuki. Projekt objął także działania promocyjne i edukacyjne, służące popularyzacji sztuki najnowszej, takie jak: wystawa dzieł sztuki pt. "jest/nie ma", prezentująca prace zakupione do kolekcji w 2015r. i 2014r., druk publikacji (gazety informacyjnej, tzw. jednodniówki) i materiałów promocyjnych towarzyszących wystawie oraz działania medialne: promocję zadania w mediach regionalnych i na stronie internetowej DTZSP.</p> <p>I. Spis dzieł zakupionych przez DTZSP w 2015r.:</p> <p>1/ Anna Kutera, Na przejeździe kolejowym, 1978, 6 plasz o wym.: 49,8x59,8, tech. własna + kartka pomarańczowa z tekstem i zdjęciem o wym.: 62x21, tech. własna./ Dzieło zakupiono ze środków Gminy Wrocław.</p> <p>2/ Anna Kutera, Najkrótszy film świata, 1975, 1 szt. vintage, wym.: 59,8x49,6,/ Dzieło zakupiono ze środków MKiDN;</p> <p>3/ Katarzyna Kmita, "Dwóch"; dyptyk, każda część o wym. 100 x 100 cm, ręcznie wycinany papier kolorowy, klej, 2014; Zakup pracy wraz z dokumentacją fotograficzną procesu ewoluowania dzieła./ Dzieło zakupiono ze środków MKiDN;</p>
---	--

- 4/ Wojciech Zawadzki, Moja Ameryka, 1997-2003, 8 fotografii wykonanych techniką analogową, odbitki bromosrebrowe na papierze barytowym, wykonane w ciemni fotograficznej z negatywu, o wymiarach: 27,5 x 32 cm; 26,5 x 32,8 cm; 26,5 x 32,5 cm; 28 x 35 cm; 27,5 x 35,5 cm; 27,5 x 35,5 cm; 26,5 x 32,8 cm; 27,5 x 34 cm; edycja 4/10;/ Dzieło zakupiono ze środków MKiDN;
- 5/ Zdzisław Nitka: 1/ Rene Magritte, 2009, ol./pł., wym.: 160x230 2/ Otto Mueller Król Cyganów, 2012, ol./pł., wym.: 155x180, 3/ Hiena na obrazach Malewicza, 2009, ol./pł., wym.: 100x130, 4/ Fotograf w kropli deszczu, 2008, ol./pł., wym.: 90x120; / Dzieła zakupiono ze środków MKiDN;
- 6/ Eugeniusz Minciel, obraz z cyklu Obrazy łupane, 1991, akr.+łupek/płyta., wym.: 240x170,;/ Dzieło zakupiono ze środków MKiDN;
- 7/ Katarzyna Kmita, Dawne kina Wrocławia, 2013, instalacja o wym.: 21x960, 32 fot. A4, ed. 1/3+1AP;/Dzieło zakupiono ze środków MKiDN;
- 8/ Urszula Minciel (Wilk) Niewysłane listy z Pekinu, 2012, instalacja: cykl 200 prac na papierze (listy, rulony), o wym.: 69x240, 96x180./ Dzieło zakupiono ze środków MKiDN;
- 9/ Tomasz Bajera, Instalacja Breslau, 1996, 7 cegieł ceramicznych o wym.: 16x16x42, oświetlenie LED, fotografia, system optyczny./Dzieło zakupiono ze środków MKiDN;
- 10/ Wojciech Pukocz, Nieuzasadniona przemoc, Trofeum, Trofeum drugie, Sponsored by, Bez tytułu, 2014, 5 x akw./pap., 5 x wym.: 100x70./ Dzieło zakupiono ze środków MKiDN;
- 11/ Małgorzata ET BER Warlikowska, Trofea, 2013, cykl 4 prac, serigrafia/porcelana, wym. rzeźby: 48x28x18 każda, /Dzieło zakupiono ze środków MKiDN;
- 12/ Małgorzata ET BER Warlikowska, Ja Moloch, 2009, cykl 9 prac, serigrafia/szamet z porcelitem, stelaż stalowy, wys. obiektu: 62 cm (stelaż ok. 110 cm),/Dzieło zakupiono ze środków MKiDN oraz ze środków Gminy Wrocław;
- 13/ Anna Kujawska (Szapowska), cykl 7 prac Droga do środka: 1/ „Droga do środka 1”, 2008, kolaż/pap., wym.: 90 x 90 2/ „Droga do środka 8”, 2010, kolaż/pap., wym.: 90 x 90 3/ „Droga do środka 10”, 2010, kolaż/pap., wym.: 90 x 90 4/ „Droga do środka 11”, 2010, kolaż/pap., wym.: 90 x 90 5/ „Droga do środka 12”, 2010, kolaż/pap., wym.: 90 x 90 6/ „Droga do środka 18”, 2011, kolaż/pap., wym.: 90 x 90 7/ „Droga do środka 22”, 2011, kolaż/pap., wym.: 90 x 90, / Dzieła zakupiono ze środków Gminy Wrocław;
- 14/ Agata Gertchen, Unbridled 03, 2011, linoryt, rysunek, wym.: 170 x 300, / Dzieło zakupiono ze środków Gminy Wrocław;
- 15/ Marta Kubiak, 2 prace graficzne (serigrafie kolorowe): 1/ Agonia, 2014, serigrafia/pap., wym.: 70 x 100, 2/ Trzy głowy jeden ogon, 2014, serigrafia/pap., wym.: 70 x 100;/ Dzieło zakupiono ze środków Gminy Wrocław;
- 16/ Zakup prac młodych artystów z wystaw dyplomowych/ przeglądów młodej sztuki, / Dzieła zakupiono ze środków Gminy Wrocław, tu:
- 1) Marzena Krzemińska – Baluch, „Harbour”; 2014r., technika: instalacja szklana wykonana w piecu elektrycznym technika fusingu, technika na wosk tracony, szlifowana, media- dźwięk, wymiary: 48cm/120cm/120cm; 2) Magdalena Jolanta Wodarczyk, 1, „Transformacja”, 2015 r., szkło topione w formie i szlifowane, kamień, o wym.: 30cmx17cmx14cm, 3) Sebastian Rafał Łubiński, 3 rysunki: 1) „Novum ens R VIII” 2015 r., rysunek, węgiel prasowany, pastel, papier o wym.: wys. 300 cm szer. 150 cm, 2) „Novum ens R IX” 2015 r., rysunek, węgiel prasowany, pastel, papier o wym. wys. 300 cm szer. 150 cm, 3) „Novum ens R X” 2015 r., rysunek, węgiel prasowany, pastel, papier o wym. wys. 300 cm szer. 150 cm.
- II. Spis darowizn pozyskanych przez DTZSP w 2015 roku:
- 1/ Katarzyna Kmita: dzieło sztuki pt. „MAIL”, o wym. 60 x 60 cm, wykonane z papieru kolorowego wycinanego ręcznie, 2012 r.,
- 2/ Wojciech Zawadzki: dzieło sztuki - 1 fotografia z cyklu pt. „Moja Ameryka”, powstałe w latach 1997-2003, wykonane techniką analogową; odbitki bromosrebrowe na papierze barytowym wykonane w ciemni fotograficznej z negatywu, o wym.: 27,8 x 32,5 cm, edycja 4/10,
- 3/ Anna Kujawska: dzieło sztuki pt. „Lasówka” 1999, kolaż akwarelowy na papierze, wym.: 34x45 cm,
- 4/ Marzena Krzemińska – Baluch: dzieło sztuki pt. „Between”, z 2011 r. praca wytopiona w piecu elektrycznym, w technice „open face” - wytopyta w formie otwartej, dodatkowo wzbogacona w elementy grafiki, wykonane techniką sitodruku, wym. 52 cmx35cmx10 cm,
- 5/ Anna Kutera: dzieło sztuki: „Sesja rozbierana”, 1981, cykl 7 fotografii czarno-białych - odbitki współczesne z fotolaba, wym.: 30 cm x 30 cm każda,
- 6/ Zdzisław Nitka, dzieło sztuki pt. „Noc”, 2015, olej, płótno, 60 x 120 cm,
- 7/ Urszula Wilk, „Niewysłane listy z Pekinu”, 2012, cykl 19 prac na papierze (złożone listy) z serii „Archipelagi”, technika: tusz na papierze ryżowym, o wymiarach 69 x 240 cm,
- 8/ Małgorzata Warlikowska (pseud. ET BER): skrzynie do przechowywania i transportu dzieł o następującej specyfikacji: 1) 1 skrzynia z płyt OSB, wzmocniona stelażem drewnianym 35/90 cm H – 62

cm., do przechowywania instalacji „Trofea” (w skrzyni mieszczą się 4 prace), 2/ 3 skrzynie z płyt OSB, wzmacniane stelażem drewnianym 40/75 cm H – 71 cm., do przechowywania Instalacji „Ja – Moloch” (w każdej skrzyni po 3 prace (w sumie 9), stelaże do tej instalacji przechowywane oddzielnie).

2/ Administrowanie zbiorami:

1. tworzenie baz danych – bibliografii dotyczących zakupionych obiektów oraz ich twórców,
2. zabezpieczenie konserwatorskie dzieł sztuki;
3. wypożyczenia dzieł sztuki z kolekcji DTZSP - Wybrane dzieła z kolekcji DTZSP prezentowane były na wystawach stałych i czasowych Muzeum Współczesnego Wrocław oraz udostępniane na potrzeby wystaw czasowych innym instytucjom w kraju i za granicą. W 2015 roku dzieła z kolekcji DTZSP użyczone zostały na wystawy: 1/ Akademii Sztuk Pięknych, pt. "Kolekcje. ASP Wrocław", organizowanej w Galerii Rondo Sztuki w Katowicach oraz na wystawę pt. "M.Jędrzejewski i preteksty przestrzeni" i na wystawę pt. "Two Sticks", w ramach Międzynarodowego Festiwalu Współczesnego Rysunku Think Tank lab Triennale; 2/ Galerii Sztuki Wozownia w Toruniu, pt. Trzymam się powietrza"; 3/ "Galerii Labirynt" w Lublinie, pt. "Czułe spojrzenie"; 4/ Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie, pt. "Gender w sztuce"; 5/ - Gdańskiej Galerii Miejskiej, na wystawę J.Vargi pt. "Library"; 6/ Muzeum Współczesnemu Wrocław, m.in. na wystawę pt. "Dzikie Pola. Historia awangardowego Wrocławia", prezentowanej w Warszawie i Koszycach).

3/ Organizacja wystawy dzieł sztuki z kolekcji DTZSP - W dniu 27 listopada 2015r., w Muzeum Współczesnym we Wrocławiu, odbył się wernisaż wystawy DTZSP pt. "jest/nie ma", na której Stowarzyszenie pokazało wybrane prace z własnej kolekcji, zakupione w latach 2014 i 2015. Kuratorem wystawy był prof. Przemysław Pintał (wykładowca ASP, członek DTZSP) oraz Michał Grzegorzek (absolwent wrocławskiej ASP). Wystawa składała się z prac zrealizowanych w różnym czasie - począwszy od prac Anny Kutery z roku 1978, aż po prace Wojciecha Pukocza i Toma Swobody, które powstały w ciągu ostatnich dwóch/trzech lat. Zebrane dzieła charakteryzowało zróżnicowanie formalne, odmiennosc strategii zawłaszczania przestrzeni i uwagi widza, a także racja zaistnienia. Eksponując je we wnętrzach Muzeum Współczesnego Wrocław, kuratorzy zaproponowali namysł nad prowadzonymi w różnym tempie, indywidualnymi narracjami, nad pytaniami na temat (nie) przewidywalności i własnego życia inicjowanych procesów oraz skonfrontowanie się z próbami uchwycenia, przytapania na gorącym uczynku obecności lub nieobecności, opisanej w tradycji judeochrześcijańskiej, siły sprawczej świata. Akcentując wielogłoś kolekcji DTZSP, akcentowali jej zwrócenie ku sobie. Pytali o istotę kolekcjonowania, kupowania sztuki, o przebieg procesów, które uruchamia decyzja o zakupie i włączeniu do kolekcji określonej grupy prac. Zafunkcjonowanie w tym samym miejscu i czasie wybranych dzieł to rezultat pracy gremiów i komisji Dolnośląskiego Towarzystwa Zachęty Sztuk Pięknych. Ten wyrażnie oczywisty, jak najbardziej niezbędny, cicho szumiący w tle mechanizm włączania, pozyskiwania kolejnych elementów zbioru, stał się dla kuratorów wystawy interesującym przyczynkiem do nakreślonego delikatną kreską studium na temat idei muzeum, mechanizmu organizującego nasze wyobrażenia o tym, czym jest sztuka.

4/ Podejmowanie działalności popularyzującej i promującej kulturę i sztukę, poprzez:

1/ wystawę dzieł sztuki (j.w), w dniach od 27.11.2016r., do 04.01.2016r.

2/ publikację gazety informacyjnej, tzw. jednodniówki, w wersji dwujęzycznej, z tekstami kuratorów i reprezentanta DTZSP, traktującymi m.in. o kolekcji DTZSP i dziełach prezentowanych na wystawie. Na okoliczność wystawy wydrukowane zostały także materiały poligraficzne, tj.; zaproszenia, baner, plakaty.

3/ działania promocyjne, takie jak: reklama wystawy na nośnikach reklamowych AMS S.A, rozmieszczonych na wrocławskich przystankach autobusowych, reklama w mediach społecznościowych,

4/ działania medialne:

a) wywiady udzielone przez przedstawicieli DTZSP, m.in. dla TVP3 Wrocław i Radia Wrocław.

b) promocję kolekcji DTZSP i działalności Stowarzyszenia na stronie internetowej DTZSP:

www.zacheta.wroclaw.pl

5/ działania edukacyjne - praca z kolekcją DTZSP podczas "warsztatów sztuki", organizowanych dla szkół i "warsztatów rodzinnych"; prezentacja zbiorów DTZSP, podczas Dnia Wolnej Sztuki.

2. Informacja dotycząca liczby odbiorców działań organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

1.2. Zasięg terytorialny prowadzonej przez organizację działalności pożytku publicznego

(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> gmina | <input type="checkbox"/> województwo |
| <input type="checkbox"/> kilka gmin | <input type="checkbox"/> kilka województw |
| <input type="checkbox"/> powiat | <input checked="" type="checkbox"/> cały kraj |
| <input type="checkbox"/> kilka powiatów | <input type="checkbox"/> poza granicami kraju |

2.1. Liczba odbiorców działań organizacji

(Należy oszacować liczbę odbiorców działań organizacji w okresie sprawozdawczym, w podziale na osoby fizyczne i osoby prawne)

Osoby fizyczne	7400
Osoby prawne	50

2.2. Informacje na temat innych (niż wymienionych w pkt 2.1) odbiorców, na rzecz których organizacja działała

(Np. zwierzęta, zabytki)

3. Informacja dotycząca działalności nieodpłatnej pożytku publicznego organizacji w okresie sprawozdawczym

3.1. Organizacja prowadziła działalność nieodpłatną pożytku publicznego

- Tak
 Nie

3.2. Należy podać informację na temat przedmiotu działalności nieodpłatnej organizacji w okresie sprawozdawczym, wraz ze wskazaniem sfer/y działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536, z późn. zm.), a także kodu/ów PKD 2007 odpowiadającego/ych tej działalności. Jeśli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności nieodpłatnej, należy podać informację na temat trzech głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów), **zaczynając od głównego przedmiotu działalności**

Sfera działalności pożytku publicznego	Przedmiot działalności	Numer Kodu (PKD)
kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego	1. zakupy i kolekcjonowanie dzieł sztuki, 2. prowadzenie działalności wystawienniczej, 3. podejmowanie działalności popularyzującej i promującej kulturę i sztukę m. in. przez wystawy, warsztaty edukacyjne, debaty społeczne, promocję medialną, 4. wspieranie działań dotyczących badań i dokumentacji sztuki współczesnej, 5. współdziałanie ze środowiskami twórczymi w kraju i zagranicą, organizacjami społecznymi o podobnych celach działania, muzeami, instytucjami kultury, mediami, organami administracji rządowej i samorządu terytorialnego, 6. integrację środowiska twórczego, inicjowanie i realizację działań wspierających aktywność twórczą i inicjatywy artystyczne, 7. zaangażowanie grup społecznych w działania na rzecz kultury i sztuki, 8. inicjowanie i wspieranie kontaktów zagranicznych celem wzajemnego poznawania kultur, historii i sztuki narodów Europy, 9. organizowanie wystaw w kraju, 10. utrwalenie mecenatu artystycznego	94.99.Z

4. Informacja dotycząca działalności odpłatnej pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

4.1. Organizacja prowadziła działalność odpłatną pożytku publicznego

- Tak
 Nie

4.2. Należy podać informację na temat przedmiotu działalności odpłatnej organizacji w okresie sprawozdawczym, wraz ze wskazaniem sfer/y działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, a także kodu/ów PKD 2007 odpowiadającego/ych tej działalności. Jeśli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności odpłatnej, należy podać informację na temat trzech głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów), zaczynając od głównego przedmiotu działalności	Sfera działalności pożytku publicznego	Przedmiot działalności	Numer Kodu (PKD)

5. Informacja dotycząca działalności gospodarczej organizacji w okresie sprawozdawczym

5.1. Organizacja prowadziła działalność gospodarczą	<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie
---	---

	Numer Kodu (PKD)	Przedmiot i opis działalności
5.2. Należy podać informację na temat przedmiotu działalności gospodarczej organizacji wraz z opisem tej działalności w okresie sprawozdawczym, a także kodu/ów PKD 2007 odpowiadającego/ych tej działalności. Jeśli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności gospodarczej, należy podać informację na temat trzech głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów), zaczynając od głównego przedmiotu działalności		

III. Przychody i koszty organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

1. Informacja o przychodach organizacji

1. Łączna kwota przychodów organizacji ogółem (zgodnie z rachunkiem wyników/zysków i strat)	493,042.60 zł
a) Przychody z działalności nieodpłatnej pożytku publicznego	33,042.60 zł
b) Przychody z działalności odpłatnej pożytku publicznego	0.00 zł
c) Przychody z działalności gospodarczej	0.00 zł
d) Przychody finansowe	0.00 zł
e) Pozostałe przychody	460,000.00 zł

2. Informacja o źródłach przychodów organizacji

2.1. Przychody z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych	322.60 zł
2.2. Ze źródeł publicznych ogółem:	460,000.00 zł
a) ze środków europejskich w rozumieniu przepisów o finansach publicznych	0.00 zł
b) ze środków budżetu państwa	160,000.00 zł
c) ze środków budżetu jednostek samorządu terytorialnego	300,000.00 zł
d) ze środków państwowych funduszy celowych	0.00 zł

2.3. Ze źródeł prywatnych ogółem:		32,720.00 zł
a) ze składek członkowskich		1,300.00 zł
b) z darowizn od osób fizycznych		31,420.00 zł
c) z darowizn od osób prawnych		0.00 zł
d) z ofiarności publicznej (zbiórek publicznych, kwest)		0.00 zł
e) ze spadków, zapisów		0.00 zł
f) z wpływów z majątku (w szczególności sprzedaży lub wynajmu składników majątkowych)		0.00 zł
2.4. Z innych źródeł		0.00 zł
3. Informacje o sposobie wydatkowania środków pochodzących z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych		
3.1. Stan środków pochodzących z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych na pierwszy dzień roku sprawozdawczego		0.00 zł
3.2. Wysokość kwoty pochodzącej z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych wydatkowanej w okresie sprawozdawczym ogółem		0.00 zł
3.3. Działania, na które wydatkowano środki pochodzące z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym (w szczególności określone w pkt II.1.1), oraz szacunkowe kwoty przeznaczone na te działania		
1	Konserwacja dzieł sztuki	322.60 zł
3.4. Cele szczegółowe, w rozumieniu przepisów o podatku dochodowym od osób fizycznych, wskazane przez podatników podatku dochodowego od osób fizycznych, na które organizacja pożytku publicznego wydatkowała najwięcej środków pochodzących z 1% podatku dochodowego w okresie sprawozdawczym wraz z wydaną kwotą		
4. Informacje o poniesionych kosztach w okresie sprawozdawczym		W tym: wysokość kosztów finansowana z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych
		Koszty ogółem:
4.1. Koszty organizacji w okresie sprawozdawczym ogółem:		188,838.62 zł
a) koszty z tytułu prowadzenia nieodpłatnej działalności pożytku publicznego		115,659.10 zł
b) koszty z tytułu prowadzenia odpłatnej działalności pożytku publicznego		0.00 zł
c) koszty z tytułu prowadzenia działalności gospodarczej		0.00 zł
d) koszty finansowe		0.00 zł
e) koszty administracyjne		73,177.53 zł
f) pozostałe koszty ogółem		1.99 zł
4.2. Koszty kampanii informacyjnej lub reklamowej związanej z pozyskiwaniem 1% podatku dochodowego od osób fizycznych		0.00 zł
5. Wynik działalności odpłatnej i nieodpłatnej pożytku publicznego lub działalności gospodarczej organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym		
5.1. Wynik działalności nieodpłatnej pożytku publicznego		-82,616.50 zł

5.2. Wynik działalności odpłatnej pożytku publicznego	0.00 zł
5.3. Wynik działalności gospodarczej	0.00 zł
w tym: wysokość środków przeznaczona na działalność pożytku publicznego	0.00 zł

IV. Korzystanie z uprawnień w okresie sprawozdawczym

1. Organizacja korzystała z następujących zwolnień <i>(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji wraz z kwotą przyznanego zwolnienia)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> z podatku dochodowego od osób prawnych	91,412.00 zł
	<input type="checkbox"/> z podatku od nieruchomości	0.00 zł
	<input checked="" type="checkbox"/> z podatku od czynności cywilnoprawnych	5,384.00 zł
	<input type="checkbox"/> z podatku od towarów i usług	0.00 zł
	<input type="checkbox"/> z opłaty skarbowej	0.00 zł
	<input type="checkbox"/> z opłat sądowych	0.00 zł
	<input type="checkbox"/> z innych zwolnień, jakich: <input type="checkbox"/> nie korzystała	0.00 zł

2. Organizacja korzystała z prawa do nieodpłatnego informowania przez jednostki publicznej radiofonii i telewizji o prowadzonej działalności nieodpłatnej pożytku publicznego, zgodnie z art. 23a ust. 1 ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji (Dz. U. z 2011 r. Nr 43, poz. 226, z późn. zm.)	<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie
--	---

3. Organizacja korzystała z uprawnienia do nabycia na szczególnych zasadach prawa własności lub prawa użytkowania wieczystego nieruchomości z zasobu Skarbu Państwa lub jednostek samorządu terytorialnego, lub zawarła na preferencyjnych warunkach z podmiotami publicznymi umowy użytkowania, najmu, dzierżawy lub użyczenia i przysługuje jej w odniesieniu do tych nieruchomości następujące prawo: <i>(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)</i>	<input type="checkbox"/> własność <input type="checkbox"/> użytkowanie wieczyste <input checked="" type="checkbox"/> najem <input type="checkbox"/> użytkowanie <input type="checkbox"/> użyczenie <input type="checkbox"/> dzierżawa <input type="checkbox"/> nie korzystała
--	---

V. Personel organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

1. Pracownicy oraz osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej

1.1. Liczba osób zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy <i>(W odpowiedzi należy uwzględnić wszystkie osoby zatrudnione w organizacji na podstawie stosunku pracy (etat lub część etatu) w okresie sprawozdawczym, nawet jeśli obecnie nie są już zatrudnione w organizacji)</i>	1.0 osób
---	----------

1.2. Przeciętna liczba zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy w przeliczeniu na pełne etaty <i>(Aby określić przeciętne zatrudnienie należy zsumować wszystkie osoby zatrudnione na podstawie stosunku pracy w poszczególnych miesiącach w okresie sprawozdawczym (wraz z ułamkami odpowiadającymi części etatu, np. 0,5 w przypadku osoby zatrudnionej na pół etatu), dodać do siebie sumy zatrudnionych z 12 miesięcy i podzielić przez 12. Wynik wpisać z dokładnością do 1 miejsca po przecinku)</i>	0.5 etatów
--	------------

1.3. Liczba osób w organizacji świadczących usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej	27.0 osób
--	-----------

2. Członkowie

2.1. Organizacja posiada członków		<input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie
2.2. Liczba członków organizacji wg stanu na ostatni dzień roku sprawozdawczego		65.00 osób fizycznych
		0.00 osób prawnych
3. Wolontariat w okresie sprawozdawczym		
3.1. Organizacja korzystała ze świadczeń wykonywanych przez wolontariuszy <i>(Zgodnie z ustawą z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, wolontariuszami są osoby fizyczne, które ochotniczo i bez wynagrodzenia wykonują świadczenia na rzecz organizacji, niezależnie od tego, czy są to osoby niezwiązane z organizacją, członkowie, pracownicy, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej czy przedstawiciele władz organizacji)</i>		<input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie
3.2. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji <u>przez okres krótszy niż 30 dni</u> <i>(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym i czasu pracy)</i>		27.00 osób
w tym:	a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	10.00 osób
	b) inne osoby	17.00 osób
3.3. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji przez okres <u>od 30 dni do 6 miesięcy</u> <i>(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym)</i>		6.00 osób
w tym:	a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	6.00 osób
	b) inne osoby	0.00 osób
3.4. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji przez okres <u>dłuższy niż 6 miesięcy</u> <i>(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym)</i>		0.00 osób
w tym:	a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	0.00 osób
	b) inne osoby	0.00 osób
VI. Wynagrodzenia w okresie sprawozdawczym		
1. Łączna kwota wynagrodzeń (brutto) wypłaconych przez organizację w okresie sprawozdawczym		104,520.54 zł
a) z tytułu umów o pracę		36,741.24 zł
- wynagrodzenie zasadnicze		36,741.24 zł
- nagrody		0.00 zł
- premie		0.00 zł
- inne świadczenia		0.00 zł
b) z tytułu umów cywilnoprawnych		67,779.30 zł
2. Łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych przez organizację pracownikom oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, w związku z prowadzoną działalnością pożytku publicznego		66,950.19 zł
a) w związku z prowadzoną działalnością odpłatną pożytku publicznego		0.00 zł

w b) w związku z prowadzoną działalnością nieodpłatną pożytku publicznego
tym:

66,950.19 zł

3. Łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych przez organizację pracownikom oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej w związku z prowadzoną działalnością gospodarczą organizacji	0.00 zł
4. Wysokość przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom organu zarządzającego organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne <i>Aby określić przeciętne miesięczne wynagrodzenie należy: 1. zsumować wszystkie kwoty wynagrodzeń wypłacone w ciągu roku sprawozdawczego (wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne); 2. podzielić zsumowaną kwotę przez 12 (miesiące)</i>	0.00 zł
5. Wysokość przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom organu kontroli lub nadzoru, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne <i>(patrz komentarz do punktu 4)</i>	0.00 zł
6. Wysokość przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom innych, niż organu zarządzającego, kontroli lub nadzoru, organów organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne <i>(patrz komentarz do punktu 4)</i>	1,472.50 zł
7. Wysokość przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikom organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej <i>(patrz komentarz do punktu 4)</i>	2,530.04 zł
8. Wysokość najwyższego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom organu zarządzającego, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	0.00 zł
9. Wysokość najwyższego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom organu kontroli lub nadzoru, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	0.00 zł
10. Wysokość najwyższego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom innych, niż organu zarządzającego, kontroli lub nadzoru, organów organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	3,200.00 zł
11. Wysokość najwyższego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikom organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz wynagrodzenia wypłaconego osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej	4,160.00 zł

12. Dodatkowe uwagi dotyczące wynagrodzeń
(Można podzielić się z opinią publiczną dodatkowymi uwagami dotyczącymi poziomu lub konstrukcji wynagrodzeń w organizacji, wówczas należy wpisać te uwagi w przygotowane pole)

VII. Informacja o udzielonych przez organizację pożytku publicznego pożyczkach pieniężnych w okresie sprawozdawczym

1. Organizacja udzielała pożyczek pieniężnych	<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie
2. Wysokość udzielonych pożyczek pieniężnych	0.00 zł
3. Statutowa podstawa przyznania pożyczek pieniężnych	

VIII. Informacja o działalności zleconej organizacji pożytku publicznego przez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym

1. Organizacja realizowała zadania zlecone przez organy jednostek samorządu terytorialnego	<input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie
--	---

2. Informacja na temat głównych realizowanych zadań i kwot dotacji otrzymanych na ich realizację
(Należy podać nazwę zadania, jego główny(-e) cel(-e), nazwę organu udzielającego dotacji oraz kwotę przyznanej dotacji)

Lp	Nazwa zadania	Cel(-e) zadania	Nazwa organu udzielającego dotacji	Kwota
1	Kontynuacja tworzenia regionalnej kolekcji sztuki współczesnej we Wrocławiu w 2015r	1/ Kontynuacja tworzenia regionalnej kolekcji sztuki współczesnej we Wrocławiu w 2015r. (wybór, zakup, ewidencja dzieł, ekspozycja, dokumentacja naukowa), 2/ organizacja wystawy dzieł sztuki z kolekcji DTZSP, 3/ Propagowanie wiedzy o sztuce współczesnej, 4/ Wzbogacenie oferty kulturalnej Wrocławia.	Gmina Wrocław	300,000.00 zł

3. W okresie sprawozdawczym organizacja realizowała zadania zlecone przez organy administracji rządowej lub państwowe fundusze celowe	<input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie
---	---

4. Informacja na temat realizowanych zadań i kwot dotacji otrzymanych na ich realizację
(Należy podać nazwę zadania, jego główny(-e) cel(-e), nazwę organu udzielającego dotacji oraz kwotę przyznanej dotacji)

Lp	Nazwa zadania	Cel(-e) zadania	Nazwa organu udzielającego dotacji	Kwota
1	Kontynuacja tworzenia regionalnej kolekcji sztuki współczesnej	1/ Kontynuacja tworzenia regionalnej kolekcji sztuki współczesnej we Wrocławiu w 2015r. (wybór, zakup, ewidencja dzieł, ekspozycja, dokumentacja naukowa), 2/ Podjęcie działań promujących i popularyzujących sztukę współczesną, m.in. poprzez organizację wystawy zakupionych do kolekcji dzieł, promocję medialną, itp.	Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego	160,000.00 zł

IX. Informacja dotycząca realizowanych przez organizację pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym zamówień publicznych

(Należy wpisać realizowane zamówienia publiczne w rozumieniu ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2010 r. Nr 113, poz. 759, z późn. zm.) oraz te, do których nie stosuje się przepisów ww. ustawy, np. zamówienia, których wartość nie przekroczyła wyrażonej w złotych równowartości kwoty 14.000 euro)

1. W okresie sprawozdawczym organizacja realizowała zamówienia publiczne	<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie
--	---

2. Informacja na temat realizowanych zamówień i kwot otrzymanych na ich realizację

Lp	Przedmiot zamówienia	Nazwa organu	Kwota
----	----------------------	--------------	-------

X. Informacje uzupełniające

1. Wykaz spółek, w których organizacja posiada co najmniej 20% udziałów lub akcji w kapitale zakładowym lub co najmniej 20% ogólnej liczby głosów w organie stanowiącym spółki

Lp	Nazwa spółki	Siedziba spółki	% udziałów lub akcji w kapitale	% udziału w ogólnej liczbie głosów
----	--------------	-----------------	---------------------------------	------------------------------------

2. Wykaz fundacji, których organizacja jest fundatorem

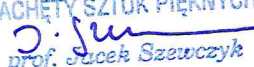
3. Informacje o kontrolach przeprowadzonych w organizacji przez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym

Lp	Organ kontrolujący	Liczba kontroli
4.	Organizacja przeprowadziła badanie sprawozdania finansowego na podstawie ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości (Dz. U. z 2009 r. Nr 152, poz. 1223, z późn. zm.) lub rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 23 grudnia 2004 r. w sprawie obowiązku badania sprawozdań finansowych organizacji pożytku publicznego (Dz. U. Nr 285, poz. 2852)	<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie

5. Dodatkowe informacje

(Można wpisać w poniższe pole inne informacje, którymi organizacja chciałaby podzielić się z opinią publiczną)

Czytelny podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu organizacji	Jacek Szewczyk, Sylwia Świsłocka - Karwot / 04.05.2016r.	Data wypełnienia sprawozdania	2016-06-20

PREZES
 DOLNOŚLĄSKIEGO TOWARZYSTWA
 ZACHĘTY SZTUK PIĘKNYCH

 prof. Jacek Szewczyk

WICEPREZES
 DOLNOŚLĄSKIEGO TOWARZYSTWA
 ZACHĘTY SZTUK PIĘKNYCH

 Sylwia Świsłocka-Karwot

DOLNOŚLĄSKIE TOWARZYSTWO
 ZACHĘTY SZTUK PIĘKNYCH
 53-681 Wrocław, pl. Strzegomski 2A
 NIP 8971703524 REGON 933003743